

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Bez Wizy</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000404735</b> , Kod pocztowy: <b>04-357</b> , Poczta: <b>Warszawa</b> , Miejscowość: <b>Warszawa</b> , Ulica: <b>Grochowska</b> , Numer posesji: <b>202</b> , Numer lokalu: <b>106</b> , Województwo: <b>mazowieckie</b> , Powiat: <b>Warszawa</b> , Gmina: <b>Praga-Południe (dzielnica)</b> , Strona www: <b>www.bezwizy.pl</b> , Adres e-mail: <b>jacekpacocha@poczta.onet.pl</b> , Numer telefonu: <b>502 221 438</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Beata Alberska</b> <b>Adres e-mail: alberskabeata@gmail.com Telefon: 606123796</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Zwierzęta są Eco!			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	30.04.2026	Data zakończenia	18.07.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Proponujemy interaktywną, proekologiczną zabawę teatralną kreującą u dzieci postawę poszanowania dobrostanu innych istot. Będzie to mała forma, realizowana przez aktorkę animującą postaci zwierzęce, lalki typu muppetowego (miękkie, materiałowe, z wypełnieniem z gąbki). Przypominają one przytulanki. Można ich dotykać i wchodzić z nimi w „dialog”. Każde zwierzątko opowiada historię. Niektóre są zmyślane, ale hipotetycznie możliwe, inne mają odzwierciedlenie w wydarzeniach prawdziwych. Inscenizowane przez aktorkę i lalkę, odwołują się do doświadczeń maluchów. Dzieci dopowiadają dalszy ciąg opowieści, komentują i rozbudowują ją. Szkielet jest nakreślony, ale elementy, w zależności od aktywności grupy, mogą się zmieniać. Tematem jest kształtowanie świadomości ekologicznej. Podczas interaktywnych warsztatów dzieci poznają różne postaci zwierząt. "Opowiadają" one historie związane ze zmianami ich środowiska. Lalki animacyjne zwierząt zrobione są oczywiście z materiałów recyklingowanych. Skupimy się na problemach zmian klimatycznych i ich wpływu na świat, przyrodę i zwierzęta. Będziemy pracować z dziećmi szukając odpowiedzi na pytania: czy nasze działania mają wpływ na zmiany klimatyczne i dobrostan zwierząt? Co wraz z dziećmi możemy zrobić, by zapobiegać tym zmianom? Czy nasze pojedyncze działania mają jakikolwiek sens? Poruszymy poniższe zagadnienia:

- Eko - co to jest?
- Czym jest zero w ekologii?
- Jakie ślady zostawiamy na Ziemi?
- Ile ważą odpady?
- Czy życie bez plastiku jest możliwe?
- Jak możemy pomagać zwierzętom?
- Ile uzbieramy wody z kapiącego kranu?
- Czy plastik można znaleźć w brzuchu wieloryba?
- Skąd się wzięła puszcza na głowie misia?
- Co dzieci mogą robić na co dzień, by zapobiegać ocieplaniu się planety?
- Czy jesteśmy w stanie sami zaobserwować zjawisko ocieplenia?
- Jaki ma wpływ ocieplenie klimatu na życie zwierząt domowych (psy, koty, ptaki, gady), a jak odczuwają to zjawisko dzikie zwierzęta?

Będziemy uczyć się stosowania w życiu codziennym zasady "zero waste". Dodatkowym elementem będzie przygotowanie naklejki, potwierdzającej uczestnictwo w zajęciach i niejako zobowiązującej do stosowania się do zasad ekologii, poznanych w trakcie warsztatów. Zajęcia trwać będą 45 - 60 minut, grupy przedszkolne lub wczesnoszkolne, około 25 osób każda. Kształt spotkań uwzględni deficyty i trudności beneficjentów. Uczestnikami będą dzieci w pełni zdrowe oraz te z klas i grup integracyjnych i z orzeczeniami. Teatr lalki, interakcja z dziećmi, odwoływanie się do ich doświadczeń - te działania umożliwią zaangażowanie dzieci z deficytami i wykorzystanie ich potencjału. Sprzyjać temu również będzie indywidualne podejście do każdego uczestnika.

## Miejsce realizacji

Warszawskie przedszkola i szkoły podstawowe. Do pozyskania uczestników Fundacja wykorzysta swoją bazę danych przedszkoli i szkół, z którymi współpracowała przy innych projektach. Informacje pojawiają się na [www.Fundacji](http://www.Fundacji), placówki oświatowej, w której projekt będzie realizowany i w mediach społecznościowych (FB).

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uzupełnienie edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej</li> <li>- uczenie samodzielności i twórczego myślenia</li> <li>- aktywizacja dzieci przez niestandardowe i innowacyjne działania</li> <li>- rozbudzanie wyobraźni</li> <li>- wzbogacenie słownictwa związanego ze światem zwierząt i ekologią</li> <li>- zapoznanie bezpośrednio ze sztuką teatru lalek</li> <li>- inspirowanie kadry nauczycielskiej do pracy twórczej z dziećmi</li> <li>- uświadamianie złych stereotypów związanych z ekologią i światem zwierząt i uczenie prawidłowych nawyków</li> </ul>	15 godzinnych zajęć ekologicznych w przedszkolach lub szkołach podstawowych; zajęcia realizowane będą w grupach przedszkolnych i w klasach 1-3 (po około 25 osób każda). Uczestnictwo w projekcie - około 400 dzieci.	Fundacja przygotuje ankiety dla nauczycieli i opiekunów, którzy ocenią projekt pod względem merytorycznym i dostarczą informacji o pracy edukatora. Forma ankiety jest sprawdzona przez Fundację przy realizacji innych programów.
- stworzenie naklejki promującej postawę pro-klimatyczną i ekologiczną w życiu codziennym przez małych obywateli	naklejka	naklejka

<b>5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.</b>
<p><b>Charakterystyka oferenta</b></p> <p>Fundacja Bez Wizy ma duże doświadczenie w organizacji projektów edukacyjnych i kulturalnych. Od lat pracujemy z dziećmi i dorosłymi. Mamy doświadczenie i bardzo dobre rezultaty w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym, czego dowodem są poniższe działania, dobrze oceniane przez kadrę opiekuńczą, dzieci i władze Warszawy:</p> <p>Zrealizowane projekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wystawa 33 spotkania z Vermeerem – Zamek Królewski w Warszawie - 2012</li> <li>• OKAPI, czyli zmieszanie – mały festiwal filmowy i warsztaty - 2013</li> <li>• Odważ się być mądrym! – projekt Patriotyzmu Jutra, dotacja Muzeum Historii Polski – 2013</li> <li>• Odważ się być mądrzejszym! – projekt Patriotyzmu Jutra, dotacja Muzeum Historii Polski – 2014</li> <li>• Odważ się być mądrym! kontynuacja – projekt Patriotyzmu Jutra, dotacja Muzeum Historii Polski – 2016</li> <li>• Warszawa moje miasto! – projekt współfinansowany przez Biuro Stołecznego Konserwatora</li> </ul>

Zabytków m. st. Warszawa – 2015

- Tajemnicze postaci z Ogrodu Saskiego - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Śródmieście m. st. Warszawy – 2015
- Książka prawdę ci powie ! - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Wola m. st. Warszawy – 2016
- "Kółko i krzyżyk" w sztuce" - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Śródmieście m. st. Warszawy – 2016
- Wilanów światłem malowany – projekt współfinansowany przez Dzielnicę Wilanów m. st. Warszawy – 2016
- Instalacje – inspiracje - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Włochy m. st. Warszawy - 2016
- Renesans i antyk – teatr jako metoda dydaktyczna - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Ursynów m. st. Warszawy – 2017
- Szach mat – z wiedzą za pan brat! - projekt Patriotyzmu Jutra, dotacja Muzeum Historii Polski – 2017
- Warszawa wielu kultur – rajzy po stolicy - projekt współfinansowany przez Biuro Pomocy i Projektów Społecznych m. st. Warszawa – 2017
- Wilanów światłem malowany, edycja II – projekt współfinansowany przez Dzielnicę Wilanów m. st. Warszawy – 2017
- Historia na wyciągnięcie ręki - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Praga Północ m. st. Warszawy – 2017
- "Wy którzy Rzeczpospolitą władacie..." - teatr w zabawie, nauce i wychowaniu - projekt współfinansowany przez Biuro Edukacji Urzędu m. st. Warszawy – 2018
- Mój świat – moja sztuka, czyli sztuka wokół nas - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Włochy m. st. Warszawy – 2018
- Rajzy po stolicy II - projekt współfinansowany przez Biuro Pomocy i Projektów Społecznych m. st. Warszawy - 2018/19
- Nasza szkoła – nasza klasa! - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Włochy m. st. Warszawy - 2018
- Wygrane wakacje...! – projekt współfinansowany przez m. st. Warszawę, Biuro Edukacji - 2018
- Polonezem ku niepodległości – projekt współfinansowany przez m. st. Warszawę, Biuro Edukacji – 2018/19
- „Moje miasto, a w nim...” – projekt współfinansowany przez m. st. Warszawę, Biuro Edukacji – 2018/19
- RIVERENZA - Zabawy Przyjemne i Pozyteczne – I Warszawski Festiwal Tańca Dawnego (wspólnie z Zamkiem Królewskim w Warszawie i Fundacją Teresy Sahakian) – 2018
- Babie lato na Pradze - - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Praga Północ m. st. Warszawy – 2019
- Magia archeologii - projekt współfinansowany przez m. st. Warszawę, Biuro Edukacji – 2019/2020
- Od Kochanowskiego do Oksfordu - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Mokotów m. st. Warszawy – 2019
- Nasz człowiek z ameryki - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Ursynów m. st. Warszawy – 2019
- RIVERENZA - Zabawy Przyjemne i Pozyteczne – II Warszawski Festiwal Tańca Dawnego (wspólnie z Zamkiem Królewskim w Warszawie i Fundacją Teresy Sahakian) – 2019
-

Z Oksfordu do Warszawy - projekt współfinansowany przez m. st. Warszawę, Biuro Edukacji – 2019/20

- Edukacyjne warsztaty w ramach Dziedzińca Kultury 2019 - Narodowe Centrum Kultury
- Dwaj panowie z Warszawy... projekt współfinansowany przez Dzielnice Śródmieście m. st. Warszawy – 2020
- Nie taki Oksford straszny... – projekt Patriotyzmu Jutra, dotacja Muzeum Historii Polski – 2020
- „I śmiech niekiedy może być nauką” – projekt współfinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego - Biuro ds. Koordynacji i Wspierania Edukacji – 2020
- Ułan w Hollywood - projekt realizowany wspólnie z Teatrem Wielkim, współfinansowany przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Kultury - 2020
- A to ci historia! - projekt realizowany w ramach akcji „Lato w Mieście” współfinansowany przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Edukacji – 2020
- Abstrakcja - prosta sprawa, świetna zabawa - projekt współfinansowany przez Dzielnice Bemowo m. st. Warszawy – 2020
- Zuchy na 5! – projekt współfinansowany przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Edukacji - 2020
- Pocztówka z przeszłości - projekt współfinansowany przez Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków m. st. Warszawy – 2021
- Typy warszawskie - XXI - projekt Patriotyzmu Jutra, dotacja Muzeum Historii Polski – 2021 (projekt realizowany z Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie)
- Spór o konstytucję – projekt współfinansowany przez Dzielnice Śródmieście m. st. Warszawy – 2021
- Kochanowski – ale który...? - projekt realizowany wspólnie z Teatrem Wielkim, współfinansowany przez Dzielnice Śródmieście m. st. Warszawy – 2021
- Ursyn - patron jakich mało! - projekt współfinansowany przez Dzielnice Ursynów m. st. Warszawy – 2021
- Dwaj panowie z Warszawy - opowieści niedokończone... - projekt współfinansowany przez Dzielnice Śródmieście m. st. Warszawy – 2021
- Reklama dźwignią kultury! - projekt współfinansowany przez Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków m. st. Warszawy – 2022
- Dwaj panowie na spacerze... - projekt współfinansowany przez Dzielnice Śródmieście m. st. Warszawy – 2022
- Rajzy po Mokotowie - projekt współfinansowany przez Dzielnice Mokotów m. st. Warszawy – 2022
- Podwieczorek dla pasjonata - projekt współfinansowany przez Dzielnice Mokotów m. st. Warszawy – 2022
- Warszawski miszmasz! – 2022/23 - projekt współfinansowany przez Biuro Pomocy i Projektów Społecznych m. st. Warszawy
- Rusz głową! - projekt współfinansowany przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Edukacji - 2022
- Sztuka w drodze po mleko - projekt współfinansowany przez Dzielnice Ochota m. st. Warszawy – 2022
- Dwaj panowie po spacerze - projekt współfinansowany przez Dzielnice Śródmieście m. st. Warszawy – 2023
- Do zaśpiewania Jeden krok...- projekt współfinansowany przez Dzielnice Śródmieście m. st. Warszawy – 2023

- Teatry przyjemne i pożyteczne - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Mokotów m. st. Warszawy – 2023
- Pan Ursyn i jego peregrynacje - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Ursynów m. st. Warszawy – 2023
- Mazowieckie lasy opowiadają historię - współfinansowany przez Ministra Obrony Narodowej - Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa MON - 2023
- Styczniowe debaty - projekt współfinansowany przez Biuro "Niepodległa" – 2023
- Piosenka krawca Dawida - projekt współfinansowany przez Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce – 2023
- Kogel-mogel na lato! - projekt współfinansowany przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Edukacji - 2023
- Proste pytania - trudne odpowiedzi! - projekt współfinansowany przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Edukacji - 2023/24
- Nasz wspólny świat! - Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Ochrony Środowiska - 2023
- Sobotnie bajania – projekt współfinansowany przez Dzielnicę Ursynów m. st. Warszawy – 2024
- Baśnie na koniec tygodnia - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Białołęka m. st. Warszawy – 2024
- Pociąg do sztuki - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Mokotów m. st. Warszawy – 2024
- Legendarne wakacje - projekt współfinansowany przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Edukacji – 2024, w ramach akcji Lato w Mieście
- Fotografie osnute sepią - projekt w ramach Patriotyzmu Jutra, dotacja Muzeum Historii Polski – 2024

#### II Warszawska Nagroda Edukacji Kulturalnej

- Inspiracje – indywidualni artyści - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Włochy m. st. Warszawy – 2017
- Nominacja do Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej
- Wilanów światłem malowany, edycja II – 2018

Fundacja Bez Wizy od roku 2012, współpracując z wieloma instytucjami kultury realizuje statutowe cele:

1. Organizowanie i wspieranie międzynarodowej współpracy kulturalnej i edukacyjnej.
2. Wspieranie rozwoju działalności edukacyjnej, wydawniczej i upowszechnieniowej w obszarach kultury, historii i nauki.
3. Promowanie roli języka mówionego, pisanego i śpiewanego jako środka komunikacji w życiu intelektualnym i codziennym społeczeństwa.
4. Podkreślanie znaczenia literatury mówionej, śpiewanej i pisanej jako formy uprawiania sztuki.
5. Stymulowanie rozwoju idei samorządności, wspieranie aktywności kulturalnej i edukacyjnej społeczności lokalnych.
6. Organizowanie współpracy międzynarodowej i wymiany doświadczeń w ramach aktywizacji społeczności „małych ojczyzn”.
7. Wspieranie działań zmierzających do minimalizacji zjawiska wykluczenia społecznego.
8. Wspieranie idei edukacji permanentnej, szczególnie w aspekcie międzykulturowej wymiany ponadnarodowej.

9. Propagowanie szeroko rozumianego pojęcia demokracji przedstawicielskiej, jako modelu współdziałania stymulującego rozwój kulturalny i edukacyjny społeczeństwa.
10. Wspieranie ruchu amatorskiego w obszarach kultury i edukacji, popieranie działalności samokształceniowej.
11. Wspieranie działalności kulturalnej i edukacyjnej Staromiejskiego Domu Kultury w Warszawie, jako patrona i prekursora idei i celów, dla których Fundacja została powołana.

#### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Fundacja od lat realizuje projekty edukacyjne przeznaczone stricte dla najmłodszych. Zajmujemy się edukacją kulturalną, artystyczną i ekologiczną dzieci w wieku przedszkolnym i klas I-III. W ostatnich latach zorganizowaliśmy następujące projekty dla najmłodszych:

- Instalacje – inspiracje - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Włochy m. st. Warszawy - 2016
  - Mój świat – moja sztuka, czyli sztuka wokół nas - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Włochy m. st. Warszawy – 2018
  - Abstrakcja - prosta sprawa, świetna zabawa - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Bemowo m. st. Warszawy – 2020
  - Zuchy na 5! - w ramach konkursu: Segreguj na 5 - działania edukacyjne ogłoszonym przez: Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Edukacji - 2020
  - Nasz wspólny świat! - Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Biuro Ochrony Środowiska - 2023
  - Pociąg do sztuki - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Mokotów st. Warszawy – 2024
  - Ekspres do sztuki - projekt współfinansowany przez Dzielnicę Mokotów st. Warszawy – 2025
- Nasze działania zostały docenione między innymi II Warszawską Nagrodą Edukacji Kulturalnej za projekt "Inspiracje – indywidualni artyści" wprowadzający przedszkolaków w świat sztuki nowoczesnej.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Fundacja wykorzysta własne lalki-pacynki, czyli postaci zwierząt w całości wykonane z materiałów recyklingowych.

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	przygotowanie 5 scenariuszy historii zwierząt - umowa o dzieło	1 500,00		
2.	graficzny projekt materiałów promocyjnych - umowa o dzieło	500,00		
3.	druk materiałów promocyjnych - faktury	50,00		
4.	wynagrodzenie edukatora-aktora - umowa o dzieło	4 500,00		
5.	reżyseria 5 spektakli edukacyjnych	1 300,00		

6.	koszt obsługi księgowej - faktura	500,00		
7.	promocja projektu w mediach społecznościowych - umowa o dzieło	300,00		
8.	dokumentacja zdjęciowa - umowa o dzieło	500,00		
9.	graficzne przygotowanie naklejek - umowa o dzieło	500,00		
10.	wykonanie naklejek - umowa o dzieło/faktury	200,00		
11.	koordynacja projektu - wolontariat	900,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 750,00	9 850,00	900,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.