

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja ART , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000299763 , Kod pocztowy: 02-673 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Konstruktorska , Numer posesji: 7 , Numer lokalu: 119 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Mokotów (dzielnica) , Strona www: www.fundacjaartfreeart.pl , Adres e-mail: fundacjaart.reif@gmail.com , Numer telefonu: 607139310 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maria Emilia Reif Adres e-mail: fundacjaart.reif@gmail.com Telefon: 607139310

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"PRAWO DO PRZYSZŁOŚCI" - warsztaty edukacji obywatelskiej.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2026	Data zakończenia	29.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Kształtowanie w społeczeństwie postaw patriotycznych i obywatelskich jest coraz trudniejsze. Nauka historii, czy WOS-u a także lekcje języka polskiego, bazujące na literaturze wykorzystującej dzieła z zakresu dziedzictwa narodowego i dóbr kultury są w naszych czasach passe dla dorastającego pokolenia młodzieży szkół średnich.

Młodzież z postawy aktywności przypisywanej wiekowi, przeszła do defensywy. Zalewana informacjami z różnych źródeł, nie potrafi skupić się na dłuższych tekstach, zawierających fakty, analizę i syntezę. Indywidualne i niesterowalne myślenie jest rzadkością. W epoce „kopiuj – wklej” i AI, kiedy algorytmy mają wpływ na nasze wybory, szczególnie ważne jest przeniesienie z pokolenia na pokolenie wartości tj. odpowiedzialność obywatelska, patriotyzm i solidarność społeczna. Dlatego widzimy uzasadnioną potrzebę wyposażenia młodzieży w narzędzia pomocne nie tylko w „zaliczeniu” matury z języka polskiego, czy historii ale także w dalszym dojrzewaniu osobowości i budowaniu odpowiedzialności za własne decyzję oraz postawę względem społeczeństwa i Ojczyzny.

Młodzi czerpią wiedzę z internetu, dlatego warto pokazać im, jak to robić a także rozważyć wraz z nimi czy mają PRAWO do PRZYSZŁOŚCI nie dbając o PRZESZŁOŚĆ. Zapytamy, czym dla nich jest dzisiaj patriotyzm oraz dlaczego warto wziąć odpowiedzialność nie tylko za siebie ale także za losy osób sobie bliskich.

Trudności w budowaniu tej odpowiedzialności dostrzegło także Ministerstwo Edukacji Narodowej, które w roku szkolnym 2025/2026 wprowadziło rozszerzony w powyższych celach przedmiot – edukacji obywatelskiej, który zakłada, że kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich powinno mieć formę praktyczną czyli cytując:

„ - identyfikowanie problemów społecznych oraz planowanie i podejmowanie działań na rzecz ich rozwiązania – indywidualnie i zespołowo;
- kształtowanie postaw patriotycznych, opartych na tożsamości narodowej, dumie z przynależności do wspólnoty, odpowiedzialności za małą i dużą Ojczyznę;
- rozwijanie postaw prospołecznych takich jak: empatia, solidarność, otwartość i zaangażowanie na rzecz dobra wspólnego”.

Programy i wytyczne są szczytne ale trzeba im nadać formę nauczania praktycznego. W realizacji warsztatów dla młodzieży szkół ponadpodstawowych pn. „PRAWO DO PRZYSZŁOŚCI” istotnym celem będzie wskazanie, że obrona wartości tj. niepodległość, sprawiedliwość, suwerenność- to sprawa bezpieczeństwa zbiorowego i indywidualnego każdego obywatela.

W celu wyjaśnienia potrzeby budowania w sobie przekonania prawdziwych a nie tych subiektywnych czy opartych na fake newsach, przeprowadzimy warsztaty, które z założenia będą uczyły eliminowania przekonania opartych na fałszywym przeświadczeniu, czy opinii influencerów. Jesteśmy w epoce relatywizmu. Podważane są nie tylko wartości moralne ale nawet dokumenty historyczne. Aby to uczniom unaocznić zwrócimy ich uwagę na dokumenty opisujące nasz kraj w okresie od 1938 roku do 1956 r.

Wybrany przez nas czas jest bardzo ważny dla historii Polski. Posłuży nam do pokazania, jak jeden totalitaryzm zamienił się w drugi i jak w tych okolicznościach broniło się nasze społeczeństwo a także jakie w związku z tym, ponieśliśmy straty.

Wraz z młodzieżą będziemy szukać w tych materiałach:

- faktów,

- przekłamań,
- działań na szkodę naszego kraju,
- wpływu tych wydarzeń historycznych na dzisiejsze czasy,
- pokażemy metod weryfikujących materiałów czy dokumentów,
- zastanowimy się nad wpływem zalewu informacji na naszą ocenę,
- porozmawiamy o mediach i polaryzacji rzeczywistości,
- zastanowimy się skąd czerpać wiedzę,
- przedstawimy jak weryfikować informacje i dlaczego w XXI w. jest to tak ważne.

Kadra

Warsztaty prowadzi dziennikarz Polskiego Radia - praktyk - reporter oraz animator kultury do pomocy przy praktycznych ćwiczeniach. Będą to zajęcia z fachowcami, którzy codziennie mają do czynienia z dużą liczbą informacji, które muszą weryfikować dla naszego bezpieczeństwa zgodnie z etyką, doświadczeniem i wiedzą.

Program będzie się odbywał na terenie szkół ponadpodstawowych i będzie skierowany do klas z rozszerzonym WOS-em oraz klas o profilu dziennikarsko- społecznym.

Kształtowanie w młodzi, postaw prospołecznych jest ważnym elementem edukacji obywatelskiej. Poszerzanie wiedzy i rozwijanie kompetencji dla szacunku do dziedzictwa historycznego i narodowego, to także szukanie inspiracji do wyboru dalszej drogi życiowej np. w służbach cywilnych i wojskowych.

Odbiorca

Pielęgnowanie odpowiedzialności za nasz dobrostan i bezpieczeństwo powinno być wzajemnym edukacyjnym celem. Niestety tak nie jest. Wartości tj. troska o dobro wspólne, czy podnoszenie wiedzy i umiejętności jest wyśmiewane. Uczniowie działający w wolontariacie, czy uzyskujący lepsze wyniki w nauce, często są piętnowani. Dziś słowo "prymus" to wyzwisko.

Dojrzałość i odpowiedzialność młodzieży przesuwają się nieustannie w czasie, bo dziś mówimy, że dopiero 26 latek jest w pełni ukształtowanym dorosłym. W kontekście programowych lektur postawy nastoletniej młodzieży walczącej np. w Powstaniu Warszawskim są dzisiaj "dziwne". Takie wydarzenia są dla młodych z XXI w. abstrakcją, chociaż dzisiaj, nasza dorastająca młodzież codziennie jest świadkiem wojny w sieci. Czy uważa ją za groźną? Czy wie jakie są jej konsekwencje? Czy wie jak się przed nią bronić?

Dane pokazują, że ponad 60 % dziennego czasu młodzież spędza w internecie. Czerpie wiedzę z internetu, żyje sprawami internetu, nawet randkuje w sieci- manipulowana informacjami podawanymi w sieci ,czy uważa, że jest to zagrożenie? Naszym zdaniem warto im pokazać na przykładach z przeszłości, kiedy to media prasowe przedstawiając nieściste lub stronicze informacje, uspokajały opinię publiczną np. przed wybuchem II wojny światowej, kiedy były tubą propagandową systemu oraz kiedy przy pomocy dezinformacji wprowadzały nas w błąd, który jest dzisiaj powielany, jako prawda historyczna. Zatem wiedza to nasz „bastion” i trzeba go obronić. Bylejakość, hedonizm, konformizm, to zagrożenia dla życia społecznego. Młodzież potrzebuje wiedzy i świadomości, że to oni będą wkrótce odpowiadać za nasze społeczeństwo i to oni przejmą sztafetę pokoleń.

Materiały

Przygotowany do zajęć materiał to: prezentacja multimedialna, materiały radiowe dźwiękowe, filmowe nagrania reporterskie, wydruki gazet itp.

Narzędzia pracy z uczniem: ankieta otwierająca, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów, debata kończąca zajęcia.

Scenariusz warsztatów

1. Wprowadzenie do tematu – czym jest dzisiaj postawa obywatelska i jej rola we współczesnym społeczeństwie- ankieta wprowadzająca, która będzie zawierała kilka pytań dotyczących pojęć a także cech związanych z odpowiedzialnością obywatelską. Będzie także pytała, skąd młodzież czerpie informacje oraz jakie stosuje narzędzia do ich weryfikacji.
2. Omówienie na przykładach, jak historia tworzy się na naszych oczach - narzędziem do tej analizy będą artykuły prasowe: międzywojenne, niemieckie okupacyjne "gadzinówki", komunistyczna prasa PRL i współczesne.
3. Praca w grupach z określeniem i uzasadnieniem wyboru prawda czy fałsz. Młodzież uzasadni swoją identyfikację przedstawionych materiałów.
4. Gra z użyciem komórek na kodzie QR z wiedzy o polskich stratach wojennych w okresie II wojny światowej.
5. Przedstawienie materiałów informacyjnych i pokazanie analizy historycznej oraz współczesnej interpretacji przykładowych publikacji z:
 - "elastycznością",
 - "półprawdami",
 - manipulacją.Znaczenie faktów, opisów subiektywnych i obiektywnych materiału oraz czym jest stronniczość. Poruszymy także temat stosunku nadawcy do odbiorcy materiału publicystycznego.
6. Przeczytamy kilku tekstów / na ich przykładzie młodzież w grupach opracuje wnioski: zalety, wady i pułapki materiału a także określi czas ich napisania i uzasadni swoje stanowisko.
7. Historia i jej wpływ na świadomość i odpowiedzialność społeczną tu i teraz, czym jest pamięć i doświadczenie pokoleń na przykładzie materiałów archiwalnych prasowych.
8. Debata na temat wolności mediów oraz wolności osobistej w kontekście naszego bezpieczeństwa.
9. Podsumowanie - wskażemy na potrzebę szacunku do historii, ale także zrozumienia czasów przeszłych i wyciągania wniosków z wydarzeń przeszłości na teraźniejsze życie społeczeństwa. Wskażemy skuteczne narzędzia do weryfikacji informacji i uczulimy na nie uleganie mediom społecznościowym, zwłaszcza w kontekście ważnych dla nas danych.

Temat a współczesność

Maturzyści nierzadko są zmuszani do pisania lub interpretowania podczas egzaminu dojrzałości, długiego tekstu i to z analizą i osobistym spojrzeniem na sprawę, czy problem. Jaki jest cel takiego zadania? Odpowiedź jest oczywista. Bo warto jest wejść w dorosłe życie z dojrzałym i odpowiedzialnym stosunkiem do otaczającego nas świata, z postawą prospołeczną oraz z wyostrzoną uważnością na niebezpieczeństwa, jakie dzisiaj funduje nam sieć.

Kluczowe pytanie, czy mamy PRAWO do PRZYSZŁOŚCI nie znając PRZESZŁOŚĆ, będzie zatem naszym tematem do kończącej zajęcia debaty. Zapytamy także o wolność mediów, w tym mediów społecznościowych oraz ich rolę w kształtowaniu naszego zdania na określone tematy. Wspólnie zastanowimy się nad zmianami jakie obserwujemy na świecie tymi: historycznymi, politycznymi, kulturowymi i społecznymi z pozycji mediów, które tą dynamikę i zmiany obserwują i komentują. Nauka na naszych błędach nigdy nie była naszą silną narodową cechą. Warto zatem pokazać młodzieży na przykładzie archiwalnych dokumentów, jak szukać, analizować i interpretować rzeczywistość biorąc pod uwagę lekcję z przeszłości, abyśmy znowu nie musieli jej odrabiać w przyszłości.

Ewaluacja

Podczas przeprowadzonego w roku szkolnym 2025/2026 programu "Fact checking" nauczyciele w ankietach oceny programu, podkreślali potrzebę rozszerzania wiedzy z zakresu historii w połączeniu z rolą świadomości historycznej na dzisiejsze decyzje i wybory a także odpowiedzialności i konsekwencji tych wyborów i postaw. Stąd jesteśmy pewni zainteresowania szkół tym tematem.

Nauczyciele podkreślali potrzebę rozszerzania wiedzy o współczesnym świecie w nawiązaniu do przeszłości oraz konieczność rozbudzania szacunku do wartości i dziedzictwa kulturalnego. Podnieśli też kwestie patostreamów, manipulacji oraz połowicznych informacji działających dezinformacyjnie i tendencyjnie.

Rekrutacja

Przygotujemy notatki informacyjne, które wyślemy do szkół w celu poinformowania dyrekcji oraz ustalenia terminów.

Rezultaty

Przeprowadzimy:

liczba warsztatów - 8

liczba uczestników - 8 klas

czas trwania warsztatów- 16 godz.

Rezultaty społeczne

1. zachęcenie uczniów do kształtowania w sobie szacunku do historii naszego kraju i jego dorobku,
2. wzmocnienie umiejętności analizy i argumentacji oraz weryfikacji informacji,
3. rozpoznanie tła historycznego oraz świadomości zależności kulturowych i politycznych, jako ważnego czynnika budującego przekaz,
4. ochrona dziedzictwa narodowego i historycznego opartego na sprawdzonych dokumentach,
5. rozwijanie odpowiedzialnych postaw w kontekście łączenia faktów i wyciągania wniosków zwłaszcza z platform internetowych,
6. rozwijanie zainteresowania lokalnością i sprawami bliskiej społeczności ,
7. wdrażanie w praktykę założeń nowego przedmiotu – edukacji obywatelskiej, który ma bazować na praktyce i kontakcie ze specjalistami z różnych dziedzin także medialnych.

Monitorowanie rezultatów

1. ankiety oceny programu wypełnione przez nauczycieli opiekunów grup,
2. dokumentacja zdjęciowa.

ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ DO PRZEKAZANIA I STOSOWANIA następujących przepisów związanych z realizacją projektu:

1. prześlemy informacje dotyczące realizowanego programu w tym: harmonogram warsztatów, dokumentację zdjęciową, informacje mailowe przesyłane do szkół,
2. wszystkie materiały graficzne np. ankiety oceny programu i inne niezbędne informacje służące do promocji projektu będą zawierały ustalone w umowie logotypy i znaki,
3. prześlemy terminarz działań w celu weryfikacji rezultatów projektu,
4. osoby prowadzące warsztaty będą zweryfikowane zgodnie z zapisami ustawy z 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu przestępczości na tle seksualnym i ochronie małoletnich,
5. zapewnimy wraz ze szkołami dostępność osobom z niepełnosprawnościami zgodnie z zapisami ustawy z 19 lipca 2019 r.

Warsztaty będą dla szkół bezpłatne.

Miejsce realizacji

Program będzie się odbywał na terenie warszawskich szkół ponadpodstawowych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
liczba warsztatów	8	ankieta oceny programu, dokumentacja zdjęciowa
liczba klas	8	ankieta oceny programu, dokumentacja zdjęciowa
liczba godzin	16	ankieta oceny programu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Celami statutowymi Fundacji ART są:</p> <p>2. inicjowanie i wspieranie działań społecznych w różnych dziedzinach życia dla rozwoju postaw obywatelskich, patriotycznych i prospołecznych.</p> <p>3. inicjowanie przedsięwzięć w celu zapewnienia wszechstronnego rozwoju intelektualnego i kulturalnego dzieci i młodzieży,</p> <p>6. podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowania polskości, świadomości narodowej oraz idei demokracji i współdziałania z mniejszościami narodowymi.</p> <p>Program "PRAWO do PRZYSZŁOŚCI " odpowiada powyższym celom. Jest także pomocą w budowaniu kompetencji społecznych młodzieży oraz rozbudzania świadomości o współodpowiedzialności za nasz kraj.</p> <p>Fundacja ART działa od 18 lat realizowała programy z zakresu kultury i sztuki , edukacji obywatelskiej i patriotycznej i pomocy społecznej a także programy wychowawcze.</p> <p>Realizujemy projekty z Urzędami Miasta Stołecznego Warszawy z dzielnicami stolicy, z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z Urzędem Mazowieckim. Ministerstwem Obrony Narodowej oraz z Fundacjami i Stowarzyszeniami o zbliżonych celach statutowych.</p> <p>Otrzymaliśmy podziękowania za działalność na rzecz Kombatantów od Pana Marszałka Adama Struzika, Medal Pamiątkowy Muzeum Więzienia Pawiak za działalność edukacyjną na rzecz miejsc pamięci narodowej 50-lecia i 60 lecia, jesteśmy Honorowym dobroczyńcom Szpitala Pomnika Centrum Zdrowia Dziecka w Międzylesiu, otrzymaliśmy Warszawskie NAGRODY EDUKACJI KULTURALNEJ dla organizacji pozarządowej za programy w tym rocznicowy " PYTAM O POLSKĘ" – 100 rocznica odzyskania Niepodległości oraz I miejsce w kategorii zdarzenie muzealne Konkursie Marszałka Województwa Mazowieckiego „Wierzba”. W 2018 oraz w 2019 otrzymaliśmy wyróżnienia za działania na rzecz Kombatantom "Wa-wa BOHATEROM".</p> <p>Prowadzimy: zajęcia, warsztaty, spektakle, wykłady, spotkania. Współpracujemy z Muzeum Niepodległości oraz filią Muzeum Więzienia Pawiak i Mauzoleum Walki i Męczeństwa przy Al. Szucha 25. Realizujemy koncerty okolicznościowe, przedstawienia , uroczystości. Jesteśmy organizatorami spotkań Kombatantów z młodzieżą i widzimy jak duże są potrzeby poszerzania wiedzy poprzez programy historyczne i patriotyczne.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p>

Fundacja ART realizowała także następujące projekty filmowe, artystyczne i historyczne:

1. Film fabularyzowany „DROGA” na podstawie „Drogi Krzyżowej Polaków” Elżbiety Krajewskiej – realizacja w Mauzoleum Walki i Męczeństwa przy Alei Szucha 25 – środki Muzeum Niepodległości w Warszawie.
2. Film edukacyjno- dokumentalny Muzeum Więzienia Pawiak „Ta nasza młodość” – środki UdsKiOR.
3. Film fabularyzowany „PAMIĘĆ OTWARTA NA JUTRO” - środki MKiDN.
4. Teledysk "PIEŚŃ O KRAHELSKIEJ" ze środków UdsKiOR.
5. Uroczystość „PAWIAK'44” ze środków UdsKiOR - doroczne uroczystości związane z rocznicą likwidacji przez Niemców Więzienia Pawiak.
6. Cykl spotkań z historią „WYRYTE W PAMIĘCI” w 2023 r. w Mauzoleum Walki i Męczeństwa w Al. Szucha 25 ze środków MKiDN.
7. "BEZIMIENNI 1944- 2024" w Mauzoleum Walki i Męczeństwa przy Al Szucha 25 w Warszawie ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej
8. "Bohaterom DULAG 121" w Muzeum Dulag 121 w Pruszkowie ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej
9. "Żołnierz NIEZNANY" - 100 lecie Grobu Nieznanego Żołnierza -ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej

We współpracy z Biurem Edukacji m. st. Warszawy zrealizowaliśmy ponad 43 projekty w tym połowa dotyczyła podniesienia wiedzy i umiejętności młodzieży w sferze edukacji obywatelskiej. W tej dziedzinie współpracowaliśmy z Senatem RP, Muzeum Niepodległości, Muzeum Wojska Polskiego czy Zamkiem Królewskim w Warszawie oraz Muzeum Narodowym w Warszawie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Materiały biurowe, komputery, drukarki oraz inny sprzęt niezbędny do realizacji zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honorarium scenariusz warsztatów / wkład finansowy /	1 500,00		
2.	honorarium prezentacja multimedialna / wkład osobowy/	1 000,00		
3.	honorarium prowadzących: dziennikarza i animatora - 2 osoby	8 000,00		
4.	honorarium nadzoru merytorycznego i koordynacji - 1 osoba	1 200,00		
5.	koszty materiałów	100,00		
6.	koszty obsługi administracyjnej	700,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00	10 000,00	2 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; (*fakultatywny*)

2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.