

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja "Indygo. Wspieranie Aktywności Twórczej i Kultury" , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000408317 , Kod pocztowy: 01-829 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Al. Zjednoczenia , Numer posesji: 21/23/1 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Bielany (dzielnica) , Strona www: www.fundacja-indygo.org.pl , Adres e-mail: ran@fundacja-indygo.org.pl , Numer telefonu: 602156755 ,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 05-092 , Poczta: Łomianki , Miejscowość: Dziekanów Leśny , Ulica: Andersena , Numer posesji: 2/1 , Województwo: mazowieckie , Powiat: warszawski zachodni , Gmina: Łomianki ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Renata Adamczyk Adres e-mail: ran@fundacja-indygo.org.pl Telefon: 602156755

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ciekawostki warszawskie - spacerzy miejskie			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	14.05.2026	Data zakończenia	11.08.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem projektu jest edukacja mieszkańców Warszawy w zakresie wiedzy o mieście, jego historii, kulturze, zabytkach, która ma budować więzi z miejscem zamieszkania, integrować społeczność oraz rozwijać zainteresowania i chęć aktywnego spędzania czasu.

Cel zostanie zrealizowany przez spacerunki miejskie dla dorosłych i gry edukacyjne dla dzieci.

Jednym z najważniejszych celów edukacji społeczeństwa obywatelskiego jest edukacja w dziedzinie kultury i dziedzictwa kulturowego oraz narodowego, na które niewątpliwie składa się wiedza o miejscu zamieszkania, uczestnictwo w życiu kulturalnym, poczucie więzi z miejscem zamieszkania. Edukacja przez udział w wycieczkach to chyba najbardziej efektywna metoda poznawania otoczenia, która łączy teorię z praktyką, umożliwia bezpośrednie poznawanie historii, kultury i przyrody, buduje relacje ze współuczestnikami

Nasze spacerunki mają charakter interaktywny. Uczestnicy otrzymują materiały z podstawowymi informacjami o trasie spaceru, mapkami, samodzielnie odnajdują w terenie poznawane miejsca, wskazują cechy architektury czy przestrzeni miejskiej. Dzieci zwiedzają z kartami zadań, które angażują je w proces edukacji.

Projekt jest kontynuacją projektów z lat poprzednich, finansowanych z różnych biur miasta Warszawa. Nasze spacerunki cieszą się ogromnym zainteresowaniem. Duża grupa uczestników wraca od kilku lat, uczestniczy też w innych działaniach Fundacji Indygo i nawet tworzy społeczność spotykającą się towarzysko. Gry miejskie dla dzieci są bardzo lubiane zarówno przez rodziców, jak i dzieci.

Każdego opracowujemy inne tematy i trasy spacerów i gier, opierając się również na wynikach ankiet, w których uczestnicy wskazują obszary zainteresowania.

Odbiorcy projektu

Projekt jest skierowany do mieszkańców Warszawy w różnym wieku. Grupa została określona celowo, aby zapewnić dostęp osób z różnych grup społecznych czy wiekowych.

Problemy i potrzeby grupy docelowej zostały zdefiniowane w Społecznej Strategii Warszawy. Strategia Rozwiązywania problemów społecznych. Zdefiniowane problemy i potrzeby:

- małe uczestnictwo i zaangażowanie mieszkańców w życie miasta
 - niska jakość życia części mieszkańców
 - brak integracji
 - niedostatek działań mających na celu włączenie mieszkańców w życie miasta
 - brak identyfikacji z miastem, wiedzy o Warszawie, atrakcjach, miejscach na wypoczynek, rodzinne pikniki
 - brak więzi z miastem, sprawiający, że wiele osób nie poczuwa się do współodpowiedzialności za jakość życia w mieście ani do solidarności z innymi mieszkańcami
- Mieszkańcy Warszawy stanowią bardzo zróżnicowaną i niejednorodną grupę, daje się zauważyć brak więzi nawet wśród najbliższych sąsiadów. Ponadto istotny jest brak poczucia więzi z miastem i wiedzy o nim, co prowadzi do bierności w sprawach społecznych, braku poczucia odpowiedzialności za jakość życia. Poznając miasto i jego najbliższe okolice, piękno i atrakcje, które ma do zaoferowania, uczestnicy nawiązują więź z miastem. Ponadto przebywanie w grupie sprzyja nawiązywaniu kontaktów.

Spacerunki dla dorosłych będą trwały 2,5 godz., dla dzieci 2 godz. Uczestnicy otrzymują materiały z mapką spaceru, podstawowymi informacjami nt. trasy i poruszanych zagadnień. Wykorzystujemy publikacje m. st. Warszawy.

Tematy spacerów:

1. Historia warszawskich hoteli

Tradycje warszawskiego hotelarstwa sięgają najdawniejszych czasów. Już legaci papiescy podczas procesu polsko-krzyżackiego zachwalali warszawskie gospody. Najwcześniejsze obiekty bliskie współczesnej definicji hotelu znajdziemy w pobliżu Traktu Królewskiego i na samym Trakcie.

Spróbujemy prześledzić dzieje warszawskiego hotelarstwa i odszukać pozostałe ślady.

Spacer poprowadzi Krakowskim Przedmieściem, z okolicami, do Hoteli Europejskiego i Bristolu, przez Wierzbową, do Placu Bankowego oraz fragmentem ul. Długiej.

2. Tajemnice Katedry św. Jana

Katedra św. Jana to szczególne miejsce dla Warszawy, przeniesienie kolegiaty z Czerska do Warszawy rozpoczęło drogę miasta do stołeczności. Chyba żadne inne miejsce nie pokazuje tego procesu tak dobitnie, jak właśnie Katedra. Zwiedzimy Katedrę wraz z podziemiami, w których pochowani są książęta mazowieccy i wybitne osobistości polskiej historii, z królem Stanisławem Augustem.

3. Historia miasta na jednej ulicy – Bielańska

Ulica Bielańska, dziś niepozorna, dawniej tworzyła przestrzeń, w której jak w soczewce skupia się historia miasta.

Podczas spaceru przyjrzymy się bogatej historii tego miejsca. Trasa będzie prowadziła od Muzeum Archeologii, po Plac Teatralny. Zatrzymamy też w boczne zaułki i zakamarki.

4. Dzieje ulicy Nowogrodzkiej

Ulica Nowogrodzka to bogactwo architektury modernistycznej i rokokowej. Stojąc w jednym miejscu możemy porównywać obydwa style i śledzić historię jednego z najstarszych szlaków komunikacyjnych miasta. Trasa spaceru będzie prowadziła od ul. Brackiej do Chałubińskiego i fragmenty bocznych ulic.

5. Ideologia w służbie architektury – Marszałkowska Dzielnica Mieszkaniowa

Architektura od najdawniejszych czasów stanowiła odzwierciedlenie programów politycznych władców, ich dążeń oraz wizji. Warszawski MDM jest tego doskonałym przykładem, dlatego w tym miejscu chcielibyśmy opowiedzieć, jak architektura została użyta dla budowy programu politycznego socjalistycznej Polski.

Spacer będzie prowadził przez Plac Konstytucji do Placu Zbawiciela, z uwzględnieniem okolicznych ulic, stykających się z MDM – Pięknej, Koszykowej, Śniadeckich, Mokotowskiej, al. Wyzwolenia.

6. Co widział Canaletto, a co Vogel

Spacer, na którym przewodnikami będą obrazy Canaletta i Zygmunta Vogla. Obaj artyści malowali Warszawę, jakże różną z perspektywy ich obrazów. Podczas spaceru Traktem Królewskim odnajdziemy malowane przez nich miejsca, przyjrzymy się zmianom, jakie zachodziły w mieście i porównamy z obecnym stanem.

7. Od Prudentialu do Placu Saskiego

Spacer od Placu Powstańców Warszawy przez ulicę Mazowiecką, Plac Małachowskiego, do Królewskiej i Placu Saskiego. Trasa obfitująca w literackie opowieści związane z bujnym życiem w czasach międzywojennych. Księgarnie, teatry, kawiarnie, z Ziemiańską na czele, Julian Tuwim, Igo Sym, Skamandryci i słynni skandaliści. Wszystko w tle imponującej architektury i fascynującej historii.

8. Łazienki Zygmunta Vogla

Zygmunt Vogel namalował kilka obrazów przedstawiających Łazienki, które posłużą nam za przewodnik po parku. Podążając ich tropem zwiedzimy kompleks, odnajdując w terenie szczegóły i opowiadając o historii i stylu miejsca.

9. Nowoczesna Wola

Wola to idealna dzielnica dla pokazania współczesnej architektury i kierunków rozwoju miasta,

Podczas spaceru podążymy tropem nowoczesnych biurowców, wysokościowców, przestrzeni miejskiej.

Gry terenowe dla dzieci - 3

Na podstawie kart pracy i instrukcji mali uczestnicy rozwiązują postawione przed nimi zadania, szukają wskazanych miejsc w terenie i odpowiadają na pytania. W trakcie zabawy dzieci są wspierane i prowadzone przez przewodnika-trenera i wolontariuszy. Wolontariusze nagradzają i zachęcają dzieci drobnymi gadżetami (np. bużki magnesy), na zakończenie 3 dzieci, które w trakcie drogi uzbierały najwięcej zachęt, otrzymują nagrody (typu magnes, breloczek, długopis, notes warszawski).

Na potrzeby gry dzieci otrzymują karty pracy, instrukcje, bloki rysunkowe, kredki, mapki, zdjęcia. Tematy gier:

Do każdej gry dzieci otrzymują karty zadań z instrukcjami i podpowiedziami, wspólnie z przewodnikiem odszukują miejsca w terenie i odpowiadają na pytania. Na podstawie wskazówek, dzieci same odgadują trasę spaceru.

1. Historia zapisana w kamieniu – spacer po starym Mieście

Gra ma na celu zapoznanie dzieci z zabytkami Starego Miasta i poznanie historii przez architekturę, elementy elewacji, dekoracje kamienic, elementy drobnej architektury itp.

2. Czy na Piwnej pito piwo, a na Rycerskiej mieszkali rycerze? – spacer po Starym Mieście

Gra ma na celu zapoznanie dzieci z życiem zwykłych ludzi, zamieszkujących dawną Warszawę, jakie wykonywali zawody, z czego żyli, jak mieszkali, jak się ubierali, co jedli. Dzieci odszukują odpowiedzi w nazwach ulic, dekoracjach kamienic, dawnych legendach.

3. Co widział Canaletto – okolice Krakowskiego Przedmieścia, Miodowej i Placu Zamkowego

Gra ma na celu zapoznanie dzieci z pracami malarza Warszawy - Canaletta, zabytkami wokół Traktu Królewskiego, poznanie źródeł, z których czerpiemy wiedzę o historii i zabytkach oraz poznanie jak odbudowywano po wojnie Warszawę. Pokazujemy dzieciom ogromne znaczenie sztuki dla współczesnej Warszawy i jej znaczenie w codziennym życiu. Dzieci podążając za instrukcjami, z reprodukcjami obrazów Canaletta odnajdują w terenie miejsca przedstawione na obrazach. Ponadto dzieci dowiadują się, jak funkcjonowała camera obscura, którą wykorzystywał Canaletto. Mamy model camery do pokazania dzieciom i demonstracji jej działania.

Harmonogram realizacji działań będzie umieszczony na stronie internetowej fundacji, na bieżąco aktualizowany. Na stronie, ulotkach i plakatach jest informacja o sposobie zgłoszeń – numer telefonu, adres e-mail, formularz zgłoszeniowy bezpośrednio ze strony. Ponadto harmonogram drukujemy na bieżąco i rozdajemy uczestnikom wydarzeń, przekazujemy wraz z ulotkami, przekazujemy przez wolontariuszy.

Wraz z harmonogramem podajemy liczbę miejsc, miejsce wydarzenia, miejsce zbiórki, godzinę zbiórki i czas trwania. Uczestnicy na początku otrzymują materiały – program wydarzenia, mapkę, podstawowe informacje, zdjęcia itp.

Dostępność dla osób ze specjalnymi potrzebami

- Zapewniamy dostępność cyfrową i informacyjno-komunikacyjną

- strona fundacji www.fundacja-indygo.org.pl została dostosowana do wymagań WCGA (<https://wcag.lepszyweb.pl/#top>)

- Wytyczne dla dostępności treści internetowych. W prawym górnym rogu znajduje się menu dostępności, gdzie można wybrać potrzebne funkcje - aplikacja deaf communication - bardzo prosta aplikacja na komórkę (w razie potrzeby możemy pomóc ją zainstalować), która przetwarza głos na tekst, dzięki czemu osoby niesłyszące mogą czytać tekst i wrócić do niego później, aplikacja działa w

czasie rzeczywistym, uczestnik może zadawać przez nią pytania i otrzymywać odpowiedzi - informacje można uzyskać telefonicznie - zostanie podany numer telefonu informacyjnego - informacje i zapisy - osobiście podczas wyznaczonych dyżurów, zostanie wyznaczone miejsce dostępne bezpośrednio z ulicy, bez konieczności pokonywania barier architektonicznych, bez konieczności przechodzenia do dalszych pomieszczeń, blisko drzwi wejściowych - przygotowane materiały informacyjne, również w formie elektronicznej - prowadzący korzysta z przenośnego zestawu wzmacniającego głos, dzięki czemu jest słyszany z dalszej odległości, dysponuje urządzeniem pętli indukcyjnej, do którego mogą podłączyć się osoby słabo słyszące. - zapewniamy również osobom niepełnosprawnym, na wózkach, odbiór z domu i opiekę podczas wydarzenia naszych wolontariuszy. dodatkowo – wiemy z doświadczenia w realizacji działań, iż osoby mniej sprawne, czy wymagające wsparcia, zazwyczaj jeżdżą w towarzystwie przyjaciół lub osoby z rodziny przez których są wspierane - w razie potrzeby jesteśmy w stanie zapewnić wsparcie spośród sprawnych uczestników, młodszych, chętnych do pomocy prowadzącemu lub wolontariusza - wśród naszych wolontariuszy dysponujemy osobami które w razie konieczności pomagają zorganizować grupę, dbają o nią, gdy jest potrzeba podziału na mniejsze, zaopiekować się osobą tego wymagającą - Program wycieczek został opracowany z uwzględnieniem ograniczeń, związanych ze słabszą kondycją, czy mniejszą sprawnością. Spośród wielu wariantów zostały wybrane trasy odpowiednie dla osób z ograniczoną sprawnością. Program zakłada spacer w otwartej przestrzeni. - przewodnik i trener jest na bieżąco przeszkolony z zasad pierwszej pomocy, dysponuje apteczką z podstawowymi lekami i środkami opatrunkowymi.

Promocja i rekrutacja:

Będą prowadzone przez Fundację Indygo, przy wsparciu partnerów. Będą prowadzone w sposób ciągły, przez cały czas realizacji projektu. Rekrutacja będzie prowadzona wg kolejności zgłoszeń. Do wyczerpania miejsc. W przypadku braku miejsc, będzie tworzona lista rezerwowa, z której będą wchodzić uczestnicy wg kolejności, w przypadku rezygnacji z listy podstawowej lub będą wpisywani na kolejne wycieczki. Nabór będzie prowadzony dla mieszkańców Warszawy.

Zostaną wykorzystane

- strony internetowe Fundacji i partnerów
- media społecznościowe
- własne zasoby danych i kontaktów
- mailing
- wyłożenie ulotek
- plakaty
- kontakty własne, bezpośrednio Fundacji i partnerów
- ogłoszenia na kiwiportal.pl oraz waw4free.pl - skąd są przenoszone na inne portale
- listy osób zainteresowanych udziałem, tworzone podczas działań w ubiegłych latach

Współpracujemy ze szkołami i instytucjami kultury, urzędami, Klubami Seniora. W celach rekrutacji zwrócimy się bezpośrednio z ofertą udziału w projekcie. W trakcie realizacji dotychczasowych projektów zostały utworzone bazy kontaktów dla osób zainteresowanych udziałem w działaniach fundacji

Miejsce realizacji

Spacer przewidziane w projekcie będą realizowane zgodnie z opisem tras w programie. Trasy spacerowe zostaną poprowadzone w następujących dzielnicach Warszawy:

1. Historia warszawskich hoteli - Krakowskie Przedmieście, z okolicami, do Hotelu Europejskiego i Bristolu, przez Wierzbową, do Placu Bankowego oraz fragmentem ul. Długiej

2. Tajemnice Katedry św. Jana - ulica Świętojańska w pobliżu Katedry, Katedra oraz podziemia
3. Historia miasta na jednej ulicy – Bielańska - ulica Bielańska od Muzeum Archeologii, po Plac Teatralny, najbliższe okolice Bielańskiej
4. Dzieje ulicy Nowogrodzkiej - ulica Nowogrodzka, od ul. Brackiej do Chałubińskiego i fragmenty bocznych ulic
5. Ideologia w służbie architektury – Marszałkowska Dzielnica Mieszkaniowa - Plac Konstytucji do Placu Zbawiciela, z uwzględnieniem okolicznych ulic, stykających się z MDM – Pięknej, Koszykowe, Śniadeckich, Mokotowskiej, al. Wyzwolenia.
6. Co widział Canaletto, a co Vogel - Krakowskie Przedmieście, od Placu Zamkowego po Pomnik Kopernika
7. Od Prudentialu do Placu Saskiego - od Placu Powstańców Warszawy przez ulicę Mazowiecką, Plac Małachowskiego, do Królewskiej i Placu Saskiego
8. Łazienki Zygmunta Vogla - Łazienki, od Pałacu na Wodzie, do Belwederu, oglądając wszystkie ważniejsze budowle w parku
9. Nowoczesna Wola - spacer szlakiem warszawskich wieżowców, tzw. nowe centrum Warszawy, okolice Ronda Daszyńskiego, wzdłuż Towarowej, okolice Żelaznej, Grzybowskiej
10. Historia zapisana w kamieniu - Stare Miasto, od Kolumny Zygmunta do Barbakanu
11. Czy na Pivnej pito piwo, a na Rycerskiej mieszkali rycerze? - Stare Miasto, od ulicy Pivnej, przez Rynek do Barbakanu i wzdłuż Barbakanu powrót do Placu Zamkowego
12. Co widział Canaletto – okolice Krakowskiego Przedmieścia, Miodowej i Placu Zamkowego

Biuro projektu w siedzibie Klubu Babie Lato, przy ul. Bajana 9a. lok. 41. Fundacja posiada umowę ze spółdzielnią Wardom, będącą właścicielem lokalu na korzystanie z lokalu na potrzeby realizacji celów statutowych Fundacji. Umowa w załączeniu.

W celu zapewnienia i ułatwienia dostępności dla mieszkańców informacje na temat projektu, promocja, rekrutacja, przekazywanie ulotek i materiałów będą się odbywały w dodatkowych punktach:

- siedziba Klubu Wawrzyszew, ul. Czechowa
- siedziba Klubu WSM Piaski, ul. Broniewskiego

Są to miejsca, współpracujące z Fundacją Indygo, w ramach porozumienia.

Lokale posiadają odpowiednią infrastrukturę i wyposażenie. Biuro projektu będzie przy ul. Bajana, gdzie znajduje się również niezbędne wyposażenie.

Spacery przewidziane w projekcie będą realizowane zgodnie z opisem tras w programie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba zrealizowanych spacerów dla dorosłych	9	listy obecności, zdjęcia
Liczba zrealizowanych gier dla dzieci	3	listy obecności, zdjęcia
Liczba uczestników	210	listy obecności, zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Indygo została zarejestrowana 17.01.2012 r. W tym czasie Fundacja prowadzi działania, w ramach których są realizowane cele statutowe. Są to głównie odpłatne i nieodpłatne warsztaty plastyczne, artystyczne, historyczne, wykorzystujące elementy sztuki ludowej, propagujące tradycje i historię Warszawy oraz propagujące zdrowy i aktywny styl życia. Zajmujemy się również organizacją wycieczek na terenie Warszawy, Puszczy Kampinoskiej i po Polsce. Organizujemy wycieczki i spacer o tematyce przyrodniczej z wykorzystaniem obszarów leśnych, parków Warszawy i Puszczy Kampinoskiej. Prowadzimy warsztaty rękodzieła.

Fundacja współpracuje w realizacji działań z Bielańskim Ośrodkiem Kultury, Ośrodkiem Wsparcia dla Seniorów na Bielanych i Pradze Południe, Warszawską Spółdzielnią Mieszkaniową, Urzędem Dzielnicy Bielany, Miastem Stołecznym Warszawa w ramach prowadzenia odpłatnych zajęć z funduszu DBFO, ze szkołami podstawowymi na terenie Warszawy itp.

Przywiązujemy szczególną wagę do pracy w środowisku lokalnych, integracji mieszkańców, propagowania aktywnego i kreatywnego spędzania czasu wolnego, szerzenia wiedzy o Warszawie. Nasze cele możemy realizować m. in. dzięki stałej współpracy a klubami seniora - WSM Młociny, WSM Piaski, WSM Wawrzyszew, Bielańskim Ośrodkiem Kultury, Stowarzyszeniem Amazonek. Ponadto prowadzimy Osiedlowy Klub Mieszkańców spółdzielni Wardom "Babie Lato" i WSM "Reymonta 21" Realizujemy również projekty z dotacji miejskich.

Naszym głównym obszarem działania jest edukacja, kultura, warsawianistyka. Pracujemy ze wszystkim grupami wiekowymi, głównie z seniorami i dziećmi.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Indygo organizuje dla członków Klubów, z którymi współpracuje, w ramach umów z Dzielnicy Bielany, Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, Bielańskiego Ośrodka Kultury i działalności statutowej:

- ogniska integracyjne, Dzień Babi i Dziadka, Dzień Kobiet, kolędowanie
- 1-dniowa wycieczka do Nieborowa i Arkadii, dla seniorów z Osiedla Wrzeciono, w 2017 r.
- 1-dniowa wycieczka do Kazimierza Dolnego, dla seniorów z Osiedla Wrzeciono, 2018 r.
- 2-dniowa wycieczka do Krakowa, dla seniorów z Osiedla Wrzeciono, 2019 r.
- 1-dniowa wycieczka na Podlasie i do Tykocina, dla seniorów z Osiedla Wrzeciono, 2020 r.
- 2-dniowa wycieczka na Białostoczną, dla seniorów z Osiedla Wrzeciono, 2021 r.
- 2 dniowa wycieczka do Zamościa i na Rostocze dla Warszawskiego Stowarzyszenia Amazonek w 2021 r.

Od 2014 r. Fundacja otrzymuje dotacje na realizację projektów zleczanych w ramach konkursów na wykonanie zadań publicznych przez Biuro Edukacji, Biuro Kultury, Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków, Biuro Pomocy Społecznej, Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu M. st. Warszawy:

- „Senior Sprawny - senior aktywny”, 2-dniowe wycieczki po Polsce dla seniorów z Dzielnicy Bielany, w 2020 r.
- „Moja Warszawa”, wycieczki miejskie po Warszawie oraz warsztaty architektoniczne, związane z Warszawą dla dorosłych i dzieci, pod nadzorem Biura Konserwatora Zabytków, w 2020 r.
- „Przyroda i historia w Puszczy Kampinoskiej”, zimowe wycieczki do Puszczy Kampinoskiej dla mieszkańców Warszawy, grant z Biura Edukacji, w 2020 r.
- „Nasza Warszawa”, wycieczki miejskie po Warszawie i okolicach, projekt w ramach konkursu m. st. Warszawy, kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w 2021 r.

- „Wiosna w Puszczy Kampinoskiej, grant z Biura Edukacji, wycieczki do Puszczy Kampinoskiej dla mieszkańców Warszawy, w 2021 r.
- „Lato w Warszawie”, projekt w ramach konkursu Biura Edukacji, działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży, wycieczki i gry miejskie, w 2021 r.
- „Wyjazdy integracyjno-aktywizujące dla seniorów”, 2-dniowe wycieczki po Polsce dla seniorów z Dzielnicy Bielany, w 2021 r., w 2022 r., 2023, 2025 r.
- „Lokalna Warszawa”, wycieczki miejskie po Warszawie i okolicach, projekt w ramach konkursu m. st. Warszawy, kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w 2022 r.
- „Warszawa – przestrzeń i architektura”, wycieczki miejskie po Warszawie, związane z historią i architekturą Warszawy, dla dorosłych i dzieci, pod nadzorem Biura Konserwatora Zabytków, w 2022 r.
- „Wycieczki edukacyjne w Puszczy Kampinoskiej o tematyce przyrodniczo-ekologicznej i historycznej, grant z Biura Edukacji, wycieczki po Puszczy Kampinoskiej, 2022
- „Lato z Warszawą”, projekt w ramach konkursu Biura Edukacji, działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży, wycieczki i gry miejskie, w 2022 r.
- „Warszawa – dziedzictwo, historia i tradycje”, projekt w ramach konkursu Biura Kultury, w ramach którego prowadzone były wycieczki miejskie, w 2023 r.
- „Wycieczki edukacyjne – przyroda i historia Puszczy Kampinoskiej”, grant z Biura Edukacji, wycieczki po Puszczy Kampinoskiej, 2023
- „Integracja pokoleniowa środowiska senioralnego z terenu Dzielnicy Bielany m. st. Warszawy”, projekt dofinansowany ze środków Dzielnicy Bielany, w 2023 r.
- "Zabytki Warszawy i ich ochrona" - wycieczki i gry miejskie, projekt Biura Stołecznego Konserwatora Zabytków, dofinansowany ze środków m. st. Warszawa w 2024 r.
- "Odkrywanie Warszawy" - wycieczki i gry miejskie, grant Biura Edukacji, dofinansowany ze środków m. st. Warszawa w 2024 r.
- "Lato z Warszawą" - wycieczki i gry miejskie, warsztaty, projekt Biura Edukacji, dofinansowany ze środków m. st. Warszawa w 2024 r. i 2025r.
- "Odkrywamy warszawskie zakątki" - wycieczki i gry miejskie, grant Biura Edukacji, dofinansowany ze środków m. st. Warszawa w 2025 r.
- "Kulturalne Bielany" - gry, warsztaty, wykłady, spacer - działania edukacyjne na Bielanach - dofinansowane przez Wydział Kultury Warszawa Bielany 2025 r.
- „Warsztaty historyczne z wykorzystaniem technik plastycznych” w ramach akcji Zima w Mieście w 2014 r.
- „Warsztaty artystyczno-plastyczne i edukacyjne z zakresu sztuki ludowej Mazowsza dla społeczności seniorów” w 2014 r.
- „Akademia artystyczna młodego Warszawiaka dla dzieci pozostających w Warszawie podczas wakacji”, w ramach Akcji „Lato w mieście” w 2015 r.
- „Seniorze znajdź swoją pasję i podziel się nią” w 2016 r. w zakresie działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym, kombatantów i osób represjonowanych w 2016 r. Projekt międzypokoleniowy, uzyskał bardzo wysoką ocenę.
- „Zimowa przygoda ze sztuką”, warsztaty dla dzieci i młodzieży, w 2016 r.
- „Rozwój Społeczności Lokalnej Osiedla Wrzeciono”, w 2016 r.
- „Twórcze inspiracje na Białołęce budujące tożsamość mieszkańców” w 2017 r.
- „Bieliańskie Dzieci Kreatywne” w 2018 i 2019 r.
- „Warsztaty Bożonarodzeniowe dla Seniorów”, prowadzone zdalnie w 2020 r.
- „Warsztaty Bożonarodzeniowe dla mieszkańców Warszawy, grant z Biura Edukacji w 2022 r.
- realizacja projektu własnego wspólnie z Centrum Aktywności Lokalnej przy Ośrodku Pomocy

Spółecznej Dzielnicy Białołęka m. st. Warszawy, warsztaty artystyczne dla seniorów z Dzielnicy Białołęka, w 2014 r.

- warsztaty artystyczne w projekcie „Aktywni mieszkańcy 50+”, dla Mareckiego Ośrodka Kultury, w 2018 r.

- „Powstanie Warszawskie na Białołęce”, w ramach programu 63 działania na 63 dni Powstania, projekt z Urzędu Miasta stoł. Warszawa, zajęcia plastyczno-historyczne o tematyce Powstania, dla mieszkańców Białołęki, 2014 r.

- realizacja projektu finansowanego z budżetu partycypacyjnego Dzielnicy Bielany, w ramach umowy z Bielańskim Ośrodkiem Kultury, „Pracownia Artystyczna pod Zdrówkiem”, warsztaty artystyczne i plastyczne, w 2018 r.

- ten sam projekt z budżetu partycypacyjnego – prowadzony w 2019 r.

- od 2020 r., pracownia dotowana w ramach umowy z Urzędem Dzielnicy Bielany

- treningi pamięci i warsztaty relaksacyjne prowadzone dla seniorów w Klubach Wrzeciono, Wawrzyszew, Piaski i Amazonek, w ramach umów z Urzędem Dzielnicy Bielany i Bielańskim Ośrodkiem Kultury, od 2018 r.

- warsztaty artystyczne i plastyczne, prowadzone dla seniorów w Klubach Wrzeciono, Wawrzyszew, Piaski i Amazonek, w ramach umów z Urzędem Dzielnicy Bielany i Bielańskim Ośrodkiem Kultury, od 2014 r.

- - „Jesienne i świąteczne warsztaty artystyczne dla mieszkańców Warszawy”, grant z Biura Edukacji w 2023 r. i w 2024 r.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Dla realizacji projektu zostaną zatrudnione osoby na umowy cywilno-prawne, które od kilku lat współpracują z Fundacją przy realizacji projektów.

Kierownik projektu

Zakres obowiązków: działania mające na celu efektywne zarządzanie programem, sporządzanie i pilnowanie realizacji harmonogramu działań, zakupy, rezerwacje, nadzór nad jakością realizacji, realizacja budżetu, podział obowiązków, zatrudnienie, podpisywanie umów, nadzorowanie dokumentacji, monitoring, dokumenty księgowość, reprezentacja na zewnątrz, nadzór nad osobami zatrudnionymi w projekcie, współpraca z księgowością i obsługa finansową, ewaluacja, rozliczenie, nadzorowanie promocji. Dodatkowo - nadzór nad procedurami bezpieczeństwa - opracowanie, aktualizowanie i nadzorowanie Regulaminu realizacji w związku ze stanem epidemiologicznym, monitorowanie rekrutacji i promocji, materiałów i ulotek

Wymagania: wykształcenie wyższe, co najmniej 3-letnie doświadczenie w realizacji i rozliczaniu projektów i dotacji, również miejskich, umiejętność nawiązywania kontaktów i pracy w zespole.

Kierownik projektów w Fundacji jest Managerem i Pełnomocnikiem Jakości, który odbył szereg szkoleń i kursów organizowanych przez Klub Polskie Forum ISO 9000 i Polskie Centrum Badań i Certyfikacji, posiada umiejętności i uprawnienie do opracowania procedur bezpieczeństwa w sytuacji zagrożeń i nadzorowania ich oraz zapewnienia jakości i wymagań ustawowych.

Księgowość projektu i rozliczenie

Zakres obowiązków: prowadzenie księgowości projektu na wyodrębnionych kontach

Wymagania: doświadczenie w prowadzeniu księgowości dla fundacji i stowarzyszeń, doświadczenie w księgowaniu projektów i dotacji, ubezpieczenie.

Fundacja Indygo od kilku lat współpracuje z biurem księgowym, spełniającym wymagania.

Informatyk i grafika

Zakres obowiązków: utworzenie do strony Fundacji Indygo podstrony, przeznaczonej dla realizacji projektu i rekrutacji. Administrowanie tą podstroną, umieszczanie aktualnych treści, zdjęć, umieszczanie informacji na portalach i innych stronach. Przygotowanie projektu plakatów, ulotek i informacji promocyjnych.

Wymagania: doświadczenie na stanowisku informatyka i wykonywaniu stron internetowych. Fundacja od kilku lat współpracuje z informatykiem, który spełnia wymagania.

Przewodnik

Zakres obowiązków: prowadzenie wycieczek, dbałość o realizację programu i potrzeby uczestników, dopilnowanie dokumentacji, prowadzenie wycieczki jako przewodnik, udzielenie pierwszej pomocy.

Wymagania: doświadczenie w pracy przewodnika, wykształcenie i uprawnienia dla przewodnika po Warszawie, przeszkolenie w zakresie pierwszej pomocy, doświadczenie w pracy z grupami Fundacja współpracuje z kilkoma przewodnikami-pilotami, spełniającymi wymagania, posiadających wykształcenie i licencje pilota i przewodnika, przeszkolonych w zakresie udzielania pierwszej pomocy, zrzeszonych i szkolonych w Oddziale PTTK Al. Jerozolimskie.

Wynagrodzenia zostały określone na podstawie stawek dostępnych na st stronach internetowych i ofertach. Wynagrodzenie dla księgowości - na podstawie umowy, którą mamy podpisaną z biurem księgowym.

Zasoby rzeczowe

Fundacja Indygo dysponuje zasobami rzeczowymi, niezbędnymi dla realizacji projektu:

- sprzęt biurowy i komputerowy
- internet, telefon
- pomieszczenia Klubu
- praca społeczna
- wolontariusze
- wyposażenie
- prowadzenie promocji i rekrutacji

Zasoby finansowe

Fundacja Indygo prowadzi działania w ramach odpłatnej działalności statutowej, co pozwala na finansowanie kosztów stałych i ciągłość działania, poza realizacją projektów oraz wkładów własnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przewodnik 9 spacerów x 2,5 godz. x 450zł	4 050,00		
2.	Przewodnik gry terenowe dla dzieci 3 spaceru x 1,5 godz. x 400 zł	1 200,00		
3.	Bilet wstępu do podziemi Katedry 20 os. x 4 zł	80,00		

4.	Materiały edukacyjne i materiały do gier	500,00		
5.	Przygotowanie i wydruk plakatów i ulotek	200,00		
6.	Kierownik projektu	1 550,00		
7.	Księgowość	1 500,00		
8.	Wykonanie i administrowanie strony internetowej, umieszczanie informacji na facebooku, opracowanie graficzne	900,00		
9.	Organizacja wycieczek, promocja, zapisy, rekrutacja - w ramach kosztów własnych	0,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 980,00	9 980,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.