

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Wielu Serc , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000954036 , Kod pocztowy: 02-566 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Puławska , Numer posesji: 12 , Numer lokalu: 3 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Mokotów (dzielnica) , Strona www: , Adres e-mail: agnieszka.sperska@fundacjawieluserc.pl , Numer telefonu: 519644988 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Agnieszka Sperska Adres e-mail: agnieszka.sperska@fundacjawieluserc.pl Telefon: 519644988

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"100-lecie polskiej poezji kobiet. Od Kazimierzy Iłłakowiczówny do Urszuli Kozioł".			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	04.05.2026	Data zakończenia	01.08.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Proponujemy realizację spotkania literackiego na „100-lecie polskiej poezji kobiet. Od Kazimieri Iłakowiczówny do Urszuli Koziół”. Rok 2026 symbolicznie wyznacza stulecie polskiej poezji kobiet – sto lat nieprzerwanej i coraz bardziej świadomej obecności poetek w życiu literackim i kulturalnym Polski. Jest to okres dynamicznych przemian, w którym kobiecy głos nie tylko wybrzmiał z pełną mocą, ale również współkształtował kierunki rozwoju współczesnej polszczyzny poetyckiej, wnosząc do niej nowe tematy, wrażliwość oraz indywidualne doświadczenie.

Początki tego procesu sięgają dwudziestolecia międzywojennego – czasu przełomowego, gdy kobiety-poetki po raz pierwszy wystąpiły w pełni własnym głosem. Od tego momentu kobieca twórczość przestaje być postrzegana jako margines czy ciekawostka, a zaczyna funkcjonować jako integralna i równorzędna część polskiej literatury.

Na przestrzeni kolejnych dekad poetki nie tylko utrwaliły swoją obecność, ale również znacząco poszerzyły zakres tematyczny i formalny poezji. Ich twórczość podejmowała zagadnienia związane z tożsamością, cielesnością, doświadczeniem historycznym, relacjami społecznymi, duchowością oraz codziennością, tworząc wielowymiarowy obraz świata widzianego z perspektywy kobiecej, ale jednocześnie uniwersalnej.

Z tej okazji proponujemy organizację wyjątkowego wydarzenia rocznicowego, poświęconego stu latom polskiej poezji kobiet. Spotkanie to będzie miało charakter zarówno edukacyjny, jak i refleksyjny – stanie się przestrzenią do przypomnienia najważniejszych postaci i zjawisk, a także do rozmowy o znaczeniu kobiecego głosu w literaturze współczesnej.

Wydarzenie będzie również okazją do integracji międzypokoleniowej oraz aktywizacji uczestników poprzez kontakt z żywym słowem – zarówno w formie wykładu, jak i czytań poetyckich czy rozmowy. Zakładamy stworzenie przestrzeni sprzyjającej refleksji nad rolą poezji w budowaniu wrażliwości społecznej oraz kształtowaniu tożsamości kulturowej.

Proponowany projekt wpisuje się w działania na rzecz upowszechniania literatury, wzmacniania świadomości kulturowej oraz promowania dziedzictwa polskiej poezji, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości kobiet. W trakcie spotkania poprowadzimy uczestników przez całe stulecie polskiej poezji kobiet – od jej nowoczesnych początków w dwudziestolecu międzywojennym, aż po współczesność. Narracja wydarzenia zostanie zbudowana w sposób chronologiczny i problemowy, tak aby ukazać zarówno ciągłość, jak i ewolucję kobiecego głosu w literaturze.

Przybliżymy sylwetki oraz twórczość wybitnych poetek, które w sposób szczególny wpłynęły na kształt polskiej poezji:

Kazimiera Iłakowiczówna – poetka przełomu, łączniczka epok, której twórczość spina doświadczenie XIX-wiecznej tradycji z nowoczesną wrażliwością XX wieku. Jej poezja łączy refleksyjność z prostotą języka, a jednocześnie niesie w sobie głęboki rys duchowy i egzystencjalny.

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – symbol literackiej nowoczesności i odwagi, autorka poezji subtelnej, a zarazem przełomowej w sposobie mówienia o uczuciach, kobiecości i intymności. Jej twórczość wyznaczyła nowy język liryczny, wolny od konwencji i społecznych ograniczeń.

Beata Obertyńska – jedna z najwybitniejszych liryków swojego czasu, której poezja wyrasta z doświadczeń historycznych i osobistych dramatów. Jej twórczość stanowi ważne świadectwo losów polskiej inteligencji oraz duchowej siły jednostki w obliczu tragedii.

Anna Świrszczyńska – autorka wyjątkowej poezji ciała, wojny i kobiecego doświadczenia. W jej utworach wybrzmiewa prawda o ludzkiej kruchości, cierpieniu i godności, ukazana w sposób bezpośredni, odważny i pozbawiony upiększeń.

Halina Poświatowska – poetka intensywności istnienia, miłości i przemijania. Jej liryka, naznaczona osobistym doświadczeniem choroby, zachwyca szczerością i emocjonalną głębią, czyniąc z niej jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci polskiej poezji.

Wisława Szymborska – noblistka, która nadała poezji wymiar filozoficznej refleksji zakorzenionej w codzienności. Jej twórczość, pełna ironii, precyzji i intelektualnej subtelności, ukazuje świat w sposób zaskakujący i odkrywczy.

Urszula Kozioł – wybitna współczesna poetka, której twórczość stanowi domknięcie symbolicznego stulecia. Jej język, dojrzały i oszczędny, prowadzi czytelnika ku refleksji nad przemijaniem, pamięcią i istotą słowa.

Każda z prezentowanych postaci zostanie osadzona w kontekście epoki, z uwzględnieniem najważniejszych tematów i przemian stylistycznych. Spotkanie wzbogacone będzie o fragmenty utworów, które pozwolą uczestnikom bezpośrednio doświadczyć różnorodności języka i form poetyckich.

Proponowane wydarzenie ukazuje polską poezję kobiet jako zjawisko wielowymiarowe – obejmujące zarówno różnorodne estetyki, jak i szerokie spektrum tematów: od miłości i cielesności, przez doświadczenie wojny i historii, po refleksję filozoficzną i egzystencjalną.

Spotkanie ma na celu nie tylko przybliżenie sylwetek wybitnych poetek, lecz także pokazanie siły i ciągłości kobiecego pisania – od pierwszych manifestów nowoczesności po dojrzałą, świadomą i refleksyjną poezję współczesną.

Forma spotkania:

- wykład literacki połączony z czytaniem i interpretacją wierszy
- żywa opowieść pełna cytatów, interesujących anegdot i kontekstów historycznych
- rozmowa z publicznością

CZAS: 120 minut

MIEJSCE: WCK - filia Aleksandrów, ul. Samorządowa 10, Warszawa

TERMIN. Spotkanie odbędzie się w terminie maj-sierpień 2026 r.

WSTĘP: Bezpłatny

ZAPISY: Zapisy odbywać się będą na dwa sposoby; drogą mailową: kontakt@fundacjawieluserc.pl oraz telefonicznie; nr tel. 530 141 828.

GRUPA DOCELOWA: Odbiorcami zadania będą mieszkańcy i mieszkanki dzielnicy Wawer – osoby w różnym wieku, obejmujące młodzież, dorosłych oraz seniorów. Projekt ma charakter otwarty i

międzypokoleniowy, co sprzyja integracji społecznej oraz budowaniu przestrzeni do wspólnego uczestnictwa w kulturze.

Szczególną grupę odbiorców stanowić będą osoby zainteresowane literaturą, w tym poezją, a także uczestnicy wydarzeń kulturalnych organizowanych na terenie dzielnicy. Spotkanie skierowane jest zarówno do osób posiadających już doświadczenie w odbiorze i interpretacji tekstów literackich, jak i do tych, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z poezją.

Wydarzenie „100-lecie polskiej poezji kobiet” ma na celu dotarcie również do osób dotychczas mniej aktywnych kulturalnie, poprzez zaproponowanie przystępnej i angażującej formy kontaktu z literaturą. Istotnym aspektem projektu jest uwzględnienie perspektywy kobiet w literaturze oraz przybliżenie dorobku poetek różnych pokoleń, co może stanowić szczególnie wartościową propozycję dla odbiorców zainteresowanych tematyką tożsamości, wrażliwości i doświadczenia kobiecego w kulturze.

Dzięki otwartej formule spotkania oraz planowanej promocji w lokalnych kanałach komunikacji, projekt ma potencjał dotarcia do szerokiego grona odbiorców, sprzyjając zwiększeniu uczestnictwa w kulturze oraz wzmocnieniu lokalnych więzi społecznych.

PROMOCJA WYDARZENIA:

1. Plakat wydarzenia plus treści promujące spotkanie literackie umieszczone na stronie Fundacji Wielu Serc
2. Plakat wydarzenia - Urząd Miasta Wydział Kultury Dzielnicy Wawer
3. Plakat na stronie i w placówce WCK - filia Aleksandrów oraz bliskich bibliotekach i czytelnich
4. Informacja o wydarzeniu w Warszawskim Miesięczniku Seniorów POKOLENIA
5. Posty zamieszczone w mediach społecznościowych Facebook i/lub Instagram promujące wydarzenie na profilach WCK - filia Aleksandrów, Fundacji Wielu Serc oraz Warszawskim Miesięczniku Seniorów POKOLENIA

DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI: Zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, zapewnimy w ramach realizowania zadania minimum wymagań, o których mowa w art. 6 ww. ustawy:

I. W OBSZARZE DOSTĘPNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ : Realizacja projektu zaplanowana jest w przestrzeni publicznej Wawerskiego Centrum Kultury - filia Aleksandrów. Specyfika miejsca pozwala na dostępność bez ograniczeń osobom ze szczególnymi potrzebami jak i osobom z niepełnosprawnościami.

II. W OBSZARZE DOSTĘPNOŚCI CYFROWEJ: głównym medium do komunikacji jest FB i strona internetowa WCK - filia Aleksandrów oraz strona internetowa Fundacji Wielu Serc. Istnieje możliwość uzyskania informacji drogą telefoniczną, smsową, mailową – kontakty podane na stronie i w mediach społecznościowych w formie wizualnej i głosowej.

III. W OBSZARZE DOSTĘPNOŚCI INFORMACYJNO-KOMUNIKACYJNEJ: 1. Osoba ze specjalnymi potrzebami będzie mogła za pomocą kontaktu smsowego, telefonicznego za pomocą komunikatorów internetowych lub mailowego zawiadomić nas o potrzebie obsługi klienta ze szczególnymi potrzebami. 2. Informacje dotyczące realizowanego zadania, a w szczególności: uczestnictwa, terminów i miejsc realizacji działań, form komunikacji, dostępne będą na stronie Fundacji w formie: - tekstu łatwego do czytania i zrozumienia. Osoba ze szczególnymi potrzebami będzie mogła zgłosić telefonicznie, mailowo, osobiście, uwagi dotyczące dostępności cyfrowej oraz wnioskować o udostępnienie informacji lub sposobu komunikacji przez nią preferowanego.

REALIZACJA ZADANIA: Osoba ze szczególnymi potrzebami może korzystać ze wsparcia osoby towarzyszącej, psa przewodnika, może wnioskować o obecność tłumacza języka migowego. Koordynatorka zadania będzie sprawować nadzór nad zapewnieniem udziału w zadaniu osobom ze specjalnymi potrzebami.

Miejsce realizacji

WCK - filia Aleksandrów, ul. Samorządowa 10, Warszawa

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wydarzenia rocznicowego o charakterze edukacyjno-literackim	1	Dokumentacja zdjęciowa
Poszerzenie oferty o wydarzenie kulturalne, literackie Dzielnicy Wawer	1	Plakat wydarzenia, informacje promocyjne w social mediach i na stronie internetowej Wydziału Kultury Dzielnicy Wawer oraz Fundacji Wielu Serc
Prezentacja dorobku 7 wybitnych poetek reprezentujących różne epoki.	1	Plakaty format B1 (70 x 100 cm.) - 7 sztuk, prezentacja podczas spotkania literackiego
Publikacja relacji z wydarzenia w mediach społecznościowych oraz na stronach partnerów	1	Publikacja z wydarzenia w social mediach oraz stronie internetowej Fundacji Wielu Serc oraz WCK - filia Aleksandrów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Wielu Serc to organizacja pozarządowa aktywnie działająca w obszarze kultury, edukacji oraz upowszechniania dziedzictwa literackiego i historycznego. Jej działalność koncentruje się na inicjowaniu i realizacji projektów kulturalnych o wysokiej wartości merytorycznej, skierowanych do szerokiego i zróżnicowanego grona odbiorców – młodzieży, dorosłych oraz seniorów.

Posiada doświadczenie w organizacji wydarzeń literackich, warsztatów twórczych oraz spotkań edukacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem poezji i pracy ze słowem. Realizowane projekty obejmują m.in. cykle warsztatów poetyckich, spotkania autorskie, wydarzenia promujące czytelnictwo oraz inicjatywy integrujące lokalne społeczności wokół kultury. Istotnym elementem działań Fundacji jest tworzenie przestrzeni do rozwoju twórczości własnej uczestników, a także budowanie świadomego i aktywnego odbioru literatury.

Fundacja Wielu Serc realizuje również projekty o charakterze historyczno-edukacyjnym, w tym wystawy i wydarzenia upamiętniające ważne momenty i postaci w historii Polski. Działania te łączą rzetelność merytoryczną z przystępną formą przekazu, co pozwala na skuteczne docieranie do różnych grup odbiorców.

Organizacja współpracuje z instytucjami kultury, twórcami, publicystami oraz ekspertami, dbając o wysoki poziom realizowanych przedsięwzięć. Wszystkie projekty Fundacji cechuje dbałość o jakość treści, estetykę przekazu oraz realne zaangażowanie uczestników. Konsekwentnie rozwija swoją działalność w obszarze kultury, podejmując inicjatywy, które nie tylko upowszechniają dorobek literacki, ale także wzmacniają kompetencje kulturowe i społeczne uczestników, przyczyniając się do budowania świadomej i aktywnej wspólnoty odbiorców kultury.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Październik 2021 r. wydarzenie "Twarde Rozmowy" - Dom Kultury w Głownie. Spotkanie dotyczyło twórczości i poezji ks. Jana Twardowskiego.

Luty 2022 r. wydarzenie "Twarde rozmowy" - Bemowskie Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych "Nie jesteśmy sami"

Marzec 2022 r. zbiórka darów na rzecz Ukrainy

Kwiecień 2022 r. - I część warsztatów z pisania poezji - plener, Park Górczewska na Bemowie.

Kwiecień 2022 r. - II część warsztatów z pisania poezji - plener, Park Górczewska na Bemowie.

Kwiecień 2022 r. wydarzenie "Organowe strofy". Poezja ks. Jana Twardowskiego recytowana przez lokalną społeczność bemowskich Jelonek. Poezja przy akompaniamencie muzyki organowej. Parafia Bogurodzicy Maryi.

Kwiecień 2022 r. - wydarzenie "Twarde Rozmowy". Spotkanie dotyczyło poezji i całej twórczości ks. Jana Twardowskiego. Muzeum Powstania Warszawskiego

Maj 2022 r. - I część warsztatów z pisania poezji - plener, Park Szczęśliwicki, Ochota.

Maj 2022 r. - II część warsztatów z pisania poezji- plener, Park Szczęśliwicki, Ochota.

Wrzesień 2022 r. warsztaty malarskie na sztalugach w Bemowskim Stowarzyszeniu Osób Niepełnosprawnych "Nie jesteśmy sami".

Grudzień 2022 r. warsztaty z robienia ozdób choinkowych. Sala parafialna przy kościele Jana Chrzyciela w Lesznie.

Marzec 2023 r. warsztaty z robienia ozdób wielkanocnych. Sala parafialna przy kościele Jana

Chrzyciela w Lesznie.

Czerwiec 2023 r. - "Dzień Dziecka" - piknik z okazji Dnia Dziecka, plener - Strzykuły

Wrzesień 2023 r. - 4 warsztaty z pisania poezji "Słowa ułożone" - MAL Kotłownia.

Październik-grudzień 2023r - warsztaty z pisania poezji "Słowa ułożone" - MAL Kotłownia.

Listopad-grudzień 2023 r. - warsztaty z pisania poezji "Słowa ułożone" - Bemowskie Centrum Kultury.

"Chór Mam na Tarchominie" - marzec-grudzień 2024 r. - MAL Porajów 14, Białoleśka

"Chór Mam na Ursynowie" - wrzesień-grudzień 2024r. - MAL, ul. Malinowskiego 5, Warszawa

"Powitanie Lata" - piknik z okazji rozpoczęcia wakacji, plener - Strzykuły

Październik-grudzień 2024 r. - "Zbiórka odzieży męskiej dla osób bezdomnych" - m.in. Parafia Bogurodzicy Maryi, parafia Św. Łukasza - Warszawa

Maj-grudzień - Chór Mam na Ursynowie" 28 spotkań artystycznych - MAL, ul. Malinowskiego 5, Warszawa

Kwiecień-październik 2025 r. "Kuznia metafor" - warsztaty i spotkania literackie MAL Porajów, Białoleśka

Kwiecień-październik 2025 r. - "Wersy na warsztacie" - warsztaty z poezji i spotkania literackie, MAL Kotłownia, Wola

Marzec 2025 r - Charytatywna zbiórka krwi - Parafia Bogurodzicy Maryi, Bemowo-Jelonki

Październik-grudzień 2025 r. - Zbiórka odzieży zimowej dla mężczyzn będących w kryzysie bezdomności. Różne lokalizacje.

Marzec 2026 r. Charytatywna zbiórka krwi - Parafia Bogurodzicy Maryi, Bemowo-Jelonki

Marzec-grudzień 2026 r. "TU SIĘ PISZE" Warsztaty z poezji i spotkania literackie. MAL Porajów, Białoleśka

Kwiecień 2026 r. - "100-lecie polskiej poezji kobiet" - MAL POrajów, Białoleśka oraz Bemowskie Centrum Kultury

Maj 2026 r. - Spotkanie literackie i promocja najnowszej książki Jana Engelgarda, Bemowskie Centrum Kultury

Maj-grudzień 2026 r. - Poezja po sąsiedzku, Bemowskie Centrum Kultury, ul. Rozłogi 18

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe przy realizacji zadania:

1. Waldemar Smaszcz. Historyk literatury, wybitny i ceniony krytyk literacki, pisarz, eseista, edytor tekstów, biograf ks. Jana Twardowskiego, z którym łączyła go ponad dwudziestoletnia przyjaźń. Autor książek, pt. „Serce nie do pary”, "Zdarzyło się podczas splotu łyńą", "Ludzie, których spotkałem", oraz kilkunastu innych książek autorskich i kilkudziesięciu wyborów wierszy poetów polskich we własnym wyborze i z autorskimi esejami. Publikuje szkice poświęcone prozie polskiej, m.in. o ks. Jakubie Wujku, Henryku Sienkiewiczu, Bolesławie Prusie, Władysławie Stanisławie Reymoncie, Piotrze Choynowskim, Kazimierzu Wierzyńskim, Zofii Kossak, Romanie Brandstaetterze. Tłumaczył poezję Siergieja Jesienina, Walerego Briusowa, Josifa Brodskiego, Stanisława Szewczenki i innych współczesnych poetów ukraińskich. Otrzymał dwukrotnie nagrodę rektora Uniwersytetu Warszawskiego za badania naukowe (1981 i 1991). Wielokrotny laureat Warszawskiej Jesieni Poezji w konkursie na esej. Dwukrotny laureat Nagrody im. Włodzimierza Pietrzaka (1984– Nagroda Młodych, 1997– Nagroda Literacka). Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi (2000). W 2021 nagrodzony Nagrodą Marszałka Województwa Podlaskiego za całokształt „wybitnych osiągnięć literackich o istotnym znaczeniu dla kultury kraju i województwa podlaskiego”.

2. Agnieszka Sperska – prezes Fundacji Wielu Serc, animatorka i organizatorka wydarzeń

kulturalnych, ze szczególnym doświadczeniem w obszarze literatury i poezji. Od lat realizuje projekty upowszechniające kulturę słowa, skierowane do różnych grup odbiorców. Szczególnym obszarem jej zainteresowań pozostaje poezja, którą traktuje zarówno jako formę wyrazu artystycznego, jak i narzędzie pracy twórczej. Regularny kontakt z literaturą stanowi dla niej źródło inspiracji oraz podstawę do prowadzenia działań edukacyjnych i animacyjnych, sprzyjających rozwijaniu wrażliwości literackiej i kompetencji kulturowych uczestników.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie projektu plakatu, 7 projektów plakatów postaci polskich poetek oraz treści promocyjnej spotkania literackiego na social media, stronę internetową Fundacji Wielu Serc oraz Wydziału Kultury Dzielnicy Wawer.	300,00		
2.	Wynagrodzenie dla prowadzącego spotkanie Waldemara Smaszca (Umowa o Dzieło, kwota brutto)	800,00		
3.	Wynagrodzenie dla prowadzącej spotkanie Agnieszki Sperskiej (Umowa o Dzieło, kwota brutto)	500,00		
4.	Wydrukowanie plakatów w formacie B0 - 7 sztuk. (40 zł. x 7 sztuk)	280,00		
5.	Wydrukowanie plakatów, 10 sztuk, format A3 (7 zł. x 10 szt.)	70,00		
6.	Księgowość	100,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		2 050,00	2 050,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.