

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja PUENTA , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000457901 , Kod pocztowy: 02-856 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Ludwinowska , Numer posesji: 16b , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Warszawa , Strona www: www.fundacjapuenta.org , Adres e-mail: mr.soundshine@gmail.com , Numer telefonu: 507135058 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Michał Przybył Adres e-mail: mr.soundshine@gmail.com Telefon: 507135058

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Maria Skłodowska Curie - monodram „W promieniach. Zupełnie nieznanne listy Marii Skłodowskiej- Curie” w Muzeum Marii Skłodowskiej Curie			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	06.11.2026	Data zakończenia	07.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W ramach projektu zakładamy wykonanie uaktualnionej wersji monodramu w reżyserii Edyty Łukaszewskiej i na podstawie tekstu Artura Pałygi. Planujemy dwa otwarte spektakle 6 i 7 listopada w pomieszczeniach Muzeum Marii Skłodowskiej Curie w Warszawie.

Muzeum wyraziło chęć współpracy i udostępnienia lokalu oraz obsługi, dzięki czemu koszty spektaklu dotyczą tylko honorariów i kosztów technicznych. MCS w monodramie gra wybitna aktorka Walentyna Sizonenko, laureatka Gaude Polonia, współpracująca z teatrami OCH, Polskim, Wolnym Teatrze Białoruskim, warszawskim APATRIS,

Spektakl był produkowany z grantu NCK Gaude Polonia oraz przy udziale Muzeum Marii Skłodowskiej Curie.

<https://www.youtube.com/watch?v=3ELixRbGkuk>

Bardzo dobrze został przyjęty przez krytykę

<https://teatrdlowszystkich.pl/w-bolu-znikam/>

oraz na festiwalach

.Nagroda główna przyznana przez publiczność ogólnopolskiego festiwalu monodramu Strzała Północy 2019

Miejsce realizacji

Warszawa, Stare Miasto, Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
rozpowszechnienie postaci naszej dumy narodowej - Marii Skłodowskiej-Curie w atrakcyjny sposób dla publiczności	zwiększenie zainteresowania postacią MSC jako niesamowitej kobiety i atrakcyjnej postaci w naszej historii	monitoring mediów społecznościowych Muzeum, ankiety widzów
promocja Muzeum jako nie tylko miejsca wystaw, ale także interaktywnego miejsca spotkań z kulturą i nauką	wzrost zainteresowania Muzeum - ale nie tylko jako Muzeum, ale także miejsca ciekawych wydarzeń kulturalnych	monitoring mediów społecznościowych Muzeum, ankiety widzów
zwiększenie atrakcyjności oferty kulturalnej Starego Miasta w Warszawie	zwiększenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Warszawy i zwiedzających Stare Miasto	monitoring mediów społecznościowych

<p>Postać jednej z największych osób w naszej najnowszej historii wymaga szczególnego promowania w kraju i za granicą. Jednocześnie tak często za granicą zapomina się o polskim nazwisku Skłodowskiej, zapisując tylko Curie. Warszawskie stare miasto wypełniają tysiące turystów i warszawiaków - w ramach otwartego spektaklu, który w wyjątkowy sposób prezentuje naszą bohaterkę, możemy odpowiednio przypomnieć widzom jej dokonania łącząc przesłanie patriotyczne z wydarzeniem kulturalnym.</p>	<p>Zwrócenie uwagi na postać MSC jako Polki.</p>	<p>monitoring mediów społecznościowych</p>
---	--	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja PUENTA powstała jako miejsce wspierania młodzieży dzięki szkoleniom artystycznym i twórczym (Dubbing, reżyseria, aktorstwo). Z czasem nasza działalność została rozszerzona na wspieranie niezależnych grup teatralnych (np TEATR APATRIS), niezależnych spektakli przy czym głównym zadaniem pozostaje edukacja dzięki kulturze i w dużym stopniu ułatwienie integracji imigrantów i osób wykluczonych dzięki sztuce.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Jako partner domu produkcyjnego PRL sp. z o.o., Fundacja PUENTA posiada pełne zaplecze osobowe, sprzętowe i pełną wiedzę profesjonalną do produkcji spektakli teatralnych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby Muzeum MSC (udostępnienie lokalu i obsługi widowni na spektakle)
Z ramienia Fundacji - nadzór producencki

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie reżyserki spektaklu - Edyta Łukaszewska	2 400,00		
2.	Wynagrodzenie reżysera światła i techniki	1 850,00		

3.	Wynagrodzenie aktorki - Walentyna Sizonenko (2 400,00		
4.	bilety kolejowe POZ-WAW-POZ dla reżyserki	150,00		
5.	licencja / prawa dla autora książki na podstawie której powstał monodram	1 000,00		
6.	honorarium prowadzącego wykład po spektaklu - Sławomir Paszkiet	900,00		
7.	honorarium producenta	1 000,00		
8.	promocja wydarzenia i monitoring MS	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.