

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja "Nitkomaniacy" , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000922776 , Kod pocztowy: 02-697 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: WINCENTEGO RZYMOWSKIEGO , Numer posesji: 47 , Numer lokalu: 150 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Mokotów (dzielnica) , Strona www: nitkomaniacy.org , Adres e-mail: joanna.m@poczta.fm , Numer telefonu: 694366894 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Joanna Michalska - Brzezińska Adres e-mail: joanna.m@poczta.fm Telefon: 694366894

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Pracownia Prezentów			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	05.09.2026	Data zakończenia	03.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „Pracownia Prezentów” zakłada organizację cyklu 4 bezpłatnych warsztatów rękodzielniczych dla mieszkańców warszawskiej dzielnicy Wawer. Uczestnicy zdobędą praktyczne umiejętności z zakresu japońskiego haftu Temari, tworzenia biżuterii, szycia ręcznego oraz szydełkowania, wykonując unikalne, ekologiczne upominki świąteczne (bombki, bransoletki, woreczki, kosmetyczki). Głównym celem zadania jest integracja lokalnej społeczności, rozwój kompetencji twórczych oraz promocja idei zrównoważonego świętowania (zero waste). Rezultatem projektu, obok wzmocnienia więzi sąsiedzkich, będzie stworzenie ogólnodostępnej bazy inspiracji w mediach społecznościowych, zachęcającej do samodzielnego tworzenia prezentów.

Miejsce realizacji

Wawerskie Centrum Kultury - dostosowane architektonicznie do osób ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zrealizowanie cyklu 4 warsztatów rękodzielniczych.	<p>Planujemy przeprowadzenie 4 warsztatów rękodzielniczych trwających w sumie 3 godziny każde spotkanie lub 8 warsztatów trwających 1.5 godziny.</p> <ul style="list-style-type: none">- Bombka – warsztaty japońskiego haftu Temari.- Bransoletka – warsztaty tworzenia biżuterii.- Woreczek – warsztaty szycia ręcznego (patchwork).- Kosmetyczka – warsztaty szydełkowania. <p>Podział czasowy: Wariant 4 x 3h: Realizacja jednego pełnego przedmiotu podczas każdego spotkania. Wariant 8 x 1,5h: Każdy przedmiot realizowany etapami w trakcie dwóch kolejnych spotkań (np. nauka techniki + wykończenie produktu).</p>	<ol style="list-style-type: none">1. lista obecności2. fotorelacje z warsztatów

Udział minimum 48 mieszkańców dzielnicy Wawer	Zakładamy udział minimum 12 osób w czasie warsztatów, czyli w sumie 48 osób może wziąć udział w projekcie.	1. lista obecności
Promocja idei zrównoważonego i ekologicznego podejścia do świąt	Planujemy przy okazji opisu wydarzeń podkreślać/promować ekologiczne podejście do świąt poprzez własnoręcznie wykonane prezenty.	Planujemy wykonanie ankiety [dobrowolnej] po zakończeniu warsztatów, która oceni projekt pod kątem promocji idei ekologii i rękodzieła w formie własnoręcznie wykonanych ozdób świątecznych [prezentów dla bliskich].
Publikacja relacji z warsztatów w mediach społecznościowych	Planujemy publikacje na stronie Fundacji Nitkomaniacy i w mediach społecznościowych.	1. print screen publikacji
Integracja lokalnej społeczności	Do projektu zaprosimy młodzież [pełnoletnią], dorosłych i seniorów.	1. relacje fotograficzne z przeprowadzonych warsztatów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja NITKOMANIACY to organizacja promująca sztukę ręcznego szycia i rękodzieła. W naszej pracy igła i nitka to nie tylko narzędzia codziennego użytku, ale przede wszystkim pretekst do realizacji kreatywnych projektów – zarówno praktycznych, jak i artystycznych. Łączymy tradycyjne techniki rzemieślnicze z nowoczesnymi formami i materiałami, tworząc przestrzeń do nauki, inspiracji i integracji pasjonatów szycia w każdym wieku. Cerujemy, haftujemy, przerabiamy, a także uczymy i wspieramy uczestników w odkrywaniu różnych technik rękodzielniczych z różnych zakątków świata, nieustannie zachęcając do twórczego działania.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja NITKOMANIACY posiada bogate i udokumentowane doświadczenie w realizacji działań z zakresu rękodzieła, które są bezpośrednio powiązane z planowanymi warsztatami w ramach projektu „Pracownia Prezentów” w dzielnicy Wawer. Nasza działalność opiera się na łączeniu tradycyjnych technik artystycznych z działaniami integracyjnymi, co pozwala na skuteczne angażowanie różnych grup mieszkańców – zarówno dzieci, młodzieży, dorosłych, jak i seniorów.

W dzielnicy Wawer zrealizowaliśmy już kilka projektów, które potwierdzają nasze kompetencje w prowadzeniu działań odpowiadających formule „Pracowni Prezentów”, w tym projekt "Pracownia Prezentów" w roku 2025 który cieszył się dużym zainteresowaniem mieszkańców.

„Haft czarną nitką z Urzecza. Kolekcja akcesoriów” (2023, Wawerskie Centrum Kultury)
Projekt obejmował warsztaty haftu inspirowanego folklorem Urzecza. Uczestnicy tworzyli unikalne akcesoria, co pozwoliło im nie tylko zdobyć nowe umiejętności manualne, ale także nawiązać kontakt z lokalnym dziedzictwem kulturowym. Zajęcia cieszyły się dużym zainteresowaniem i stworzyły przestrzeń do międzypokoleniowej integracji.

„Haft czarną nitką z Urzecza. Kolekcja odzieży” (2022, Wawerskie Centrum Kultury)
Uczestnicy warsztatów projektowali i wykonywali elementy odzieży zdobione tradycyjnym haftem. Projekt łączył sztukę, modę i historię, a jego efekty zostały zaprezentowane publicznie, budząc zainteresowanie zarówno uczestników, jak i odbiorców zewnętrznych.

Projekty obejmowały elementy, które będą obecne w „Pracowni Prezentów”, takie jak:

- nauka haftu i szycia ręcznego,
- tworzenie przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych,
- praca w niewielkich grupach sprzyjająca integracji,
- dzielenie się efektami działań z szerszą społecznością poprzez media społecznościowe.

Dodatkowo, nasze doświadczenia z dzielnic Ochota i Mokotów, gdzie zrealizowaliśmy wcześniejsze edycje projektu „Pracownia Prezentów”, potwierdzają skuteczność formuły cyklicznych warsztatów rękodzielniczych jako narzędzia edukacyjnego i integracyjnego. Zdobyta wiedza i sprawdzone rozwiązania organizacyjne zostaną bezpośrednio przeniesione i dostosowane do kontekstu dzielnicy Wawer.

Dzięki wcześniejszym działaniom w Wawrze, mamy dobrze rozwinięte kontakty z lokalnymi instytucjami kultury i mieszkańcami, co stanowi solidną podstawę do realizacji obecnej oferty. Jesteśmy gotowi do przeprowadzenia projektu z dbałością o jakość, dostępność i efekty społeczne – zgodnie z oczekiwaniami lokalnej społeczności.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Koordinacja projektu, prowadzenie warsztatów rękodzieła: Joanna Michalska Brzezińska - z wykształcenia plastyk - projektant mody. Aktywna animatorka kultury, od wielu lat organizująca warsztaty oparte na zróżnicowanych technikach z wykorzystaniem szycia ręcznego, prowadząca je z różnymi grupami uczestników (od dzieci po seniorów). Osiągnięcia artystyczne : • Stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2020 #kultura w sieci. • Stypendium artystyczne miasta Bydgoszczy projekt "Podążając z igłą i nitką wzdłuż Kanału Bydgoskiego - wyszywana mapa Kanału Bydgoskiego" , Etno Szafa Współczesnej Bydgoszczanki • I miejsce w konkursie HEKLOWANE GARDINY - konkurs rękodzielniczy inspirowany starymi wzorami firanek i koronek w Bytomiu. • wyróżnienie w konkursie artystycznym "Bawimy się lalkami " organizowanym przez KUJAWSKO-POMORSKIE CENTRUM KULTURY W BYDGOSZCZY • wyróżnienie w konkursie Impuls Kultury [Mazowiecka Nagroda Inspiracji Kulturalnych] organizowanym przez Mazowiecki Instytut Kultury za projekt "Miś, wyraż się dziś" - projekt społeczny • wystawa zbiorowa "Wyszywamy po kujawsku" w Muzeum Etnograficznym we Włocławku • projekt "Haft czarną nitką z Urzecza" kolekcja młodzieżowa inspirowana haftem wilanowskim dofinansowany w ramach programu Inicjatywy sąsiedzkie finansowanych przez Fundację Stocznia • NAGRODA w konkursu IMPULS KULTURY – Mazowiecka Nagroda Inspiracji Kulturalnych za projekt „Haft czarną nitką z Urzecza Kolekcja odzieży” W kategorii Projekt oparty na dziedzictwie lokalnym • I etap konkursu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	materiały promujące projekt	300,00		
2.	BRANSOLETKA - warsztat biżuteryjny - koszty materiałów	600,00		
3.	BRANSOLETKA - warsztat biżuteryjny - prowadzenie warsztatów 3 godziny lub dwa spotkania trwające 1,5 godziny	1 700,00		
4.	WORECZEK - warsztat szycia patchworków - koszty materiału	400,00		
5.	WORECZEK - warsztat szycia patchworków - prowadzenie warsztatów 3 godziny lub dwa spotkania trwające 1,5 godziny	1 700,00		
6.	KOSMETYCZKA - warsztaty szydełkowania - koszty materiału	500,00		
7.	KOSMETYCZKA - warsztaty szydełkowania - prowadzenie warsztatów 3 godziny lub dwa spotkania trwające 1,5 godziny	1 700,00		
8.	BOMBKA - warsztaty japońskiego haftu Temari - koszty materiałów	500,00		
9.	BOMBKA - warsztaty japońskiego haftu Temari - prowadzenie warsztatów 3 godziny lub dwa spotkania trwające 1,5 godziny	1 700,00		
10.	obsługa księgowa - 3 miesiące	900,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.