

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Ave , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000229157 , Kod pocztowy: 03-126 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Ceramiczna , Numer posesji: 29 , Numer lokalu: 1 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Białołęka (dzielnica) , Strona www: www.fundacjaave.pl , Adres e-mail: avetki@wp.pl , Numer telefonu: 608178447 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Bartłomiej Włodkowski Adres e-mail: avetki@wp.pl Telefon: 608178447

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	WOLO SYNERGIE			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2026	Data zakończenia	11.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Fundacja AVE niewątpliwie wolontariatem stoi. Nie ma bowiem projektu, w który nie byliby zaangażowani wolontariusze. Obecnie systematycznie w nasze działania zaangażowanych jest ponad... 120 osób (!) - w tym młodzież, dorośli i seniorzy, w tym jest bardzo prężna ponad 50-osobowa grupa młodych ludzi: uczniów starszych klas szkół podstawowych oraz szkół średnich.

Niedawno otrzymaliśmy od Narodowego Instytutu Wolności NIW certyfikat "Organizacji przyjaznej wolontariuszom", a także w 2025 roku opracowaliśmy w trakcie cyklu warsztatów z facylitatorem 5-letni "Program Rozwoju Wolontariatu w Fundacji AVE". Wdrożyliśmy nowatorskie rozwiązania: mamy tematyczne zespoły wolontariackie, koordynatorów wolontariatu w każdej grupie wiekowej, mini granty dla wolontariuszy na działania społeczne, comiesięczne spotkania konsultacyjno-integracyjne grup wolontariuszy, system włączania wolontariuszy w kluczowe decyzje, dotyczące rozwoju projektów i wiele innych.

I to wszystko zaowocowało... klęską urodzaju! Bo ogarnąć 120 wolontariuszy nie jest prosto! :) Oczywiście żartujemy, bo widzimy w tym urodzaju niezwykle istotny impuls dla rozwoju projektów i działań statutowych Fundacji AVE. Zwłaszcza, gdy wiele organizacji narzeka na brak dostatecznej liczby wolontariuszy i mówi o wypaleniu społecznym.

Jednakowoż potrzebujemy ważnego edukacyjnego wsparcia w dalszy rozwój wolontariatu młodzieżowego i międzypokoleniowego. W dwóch ważnych obszarach.

I. WOŁO KOMPETENCJE

Chodzi o warsztaty, które zwiększą kompetencje wolontariuszy, przygotowują ich do efektywnej pracy przy całorocznych projektach edukacyjnych oraz wyposażą w nowe umiejętności. Pilotaż takich warsztatów wprowadziliśmy w roku szkolnym 2025/2026 i... przyniósł on niespodziewane efekty. Istotnie motywował młodzieżowych wolontariuszy, ale też zmienił w wielu wymiarach ich podejście: zwiększył zaangażowanie, dał istotne instrumenty do bardziej efektywnej pracy przy projektach. W ankietach ewaluacyjnych wolontariusze wskazywali, że ten element był dla nich jednym z ważniejszych motywatorów, a wszystkie warsztaty oceniono na 6 w skali 1-6. Poza tym warsztaty dotyczą wprowadzenia wolontariuszy w nowe obszary zaangażowania. Chcemy tę ważną formę edukacyjną kontynuować.

Zaplanowaliśmy 5 5-godzinnych warsztatów, w tym 3 dla młodzieżowych wolontariuszy oraz 2 dla wolontariackich ekip międzypokoleniowych (młodzież & seniorzy). Zajęcia odbywać się będą mniej więcej do dwa-trzy tygodnie i obejmujemy nimi 60 osób - w większości młodzież oraz grupkę seniorów. Tematy zostały zgłoszone przez uczestników naszego wolontariatu i są odpowiedzią zarówno na potrzeby wolontariuszy, jak też i potrzeby naszej organizacji.

Odbędą się 3 warsztaty dla wolontariuszy młodzieżowych:

* Wybuchająca gaśnica & atak paniki czyli kryzysowe zarządzanie - to warsztat o sposobach radzenia sobie z trudnymi sytuacjami w pracy z dziećmi, zwłaszcza na Super Budzie - Białotęckim Uniwersytecie Dzieci. Tytułowa gaśnica wybuchła naprawdę - to nawiązanie do rzeczywistej sytuacji, kiedy podczas jednego z dnia studenckiego zjazdu w czasie przerwy jeden z małych studentów uruchomił gaśnicę. Było nie tylko dużo piany, ale i strachu. Nasi wolontariusze wówczas

poradzili sobie całkiem nieźle, udało się opanować chaos, opanować dzieci, poinformować rodziców itd. itp. Ale ta sytuacja zrodziła potrzebę wyposażenia wolontariuszy w kompetencje w tym zakresie. Podczas zajęć przeanalizujemy rozmaite hipotetyczne sytuacje kryzysowe, dowiemy się, jak skutecznie opanować grupę, jakiego języka używać w komunikacji do dzieci w tego rodzaju przypadkach, jakie czynności podejmować. Mnóstwo przykładów, praktycznych scenek i spora dawka wiedzy psychologicznej.

* Lider, czyli... dyrektor? A może raczej motywator? - to warsztaty o liderstwie. O tym, jak zarządzać grupą, jak siebie nawzajem motywować, jak rozwiązywać problemy organizacyjne i jak stawiać czoła wypaleniu. To warsztat, który wpisuje się w nasze działania związane z kreowaniem młodzieżowych liderów. Także w przypadku projektów edukacyjnych, w tym Super Budy, mamy młodzieżowe teamy wolontariackie, odpowiadające za poszczególne segmenty działań. Zawsze na czele teamu musi stać lider i dlatego potrzebny jest nam warsztat, który będzie wskazywał, nazywał i kształtował tego rodzaju umiejętności. Zajęcia będą również oparte na szeregu praktycznych ćwiczeń - uczestnicy będą musieli rozwiązywać szereg casusów potencjalnych "trudnych sytuacji" w teamie i szukać efektywnych dróg rozwiązania.

* Animacje dla Super Budy i nie tylko - to warsztat - odpowiedź na potrzeby. Co tydzień w sobotę w czasie zajęć Super Budy, ale też podczas naszych projektów młodzieżowych, zwłaszcza wakacyjnych, międzynarodowych zachodzi potrzeba, aby w przerwach między aktywnościami edukacyjnymi zaanimować zabawy i integrację z dziećmi i młodzieżą. Zwykle robi to Natalia i Ala - studentki, ale - to obserwacja samych wolontariuszy - ich propozycje już stają się nudne. Dlatego zrobimy warsztat, podczas którego wolontariusze poznają tysiąc nieoczywistych i wciągających gier, zabaw i aktywizacji dla dzieciaków i młodzieży, które pomagają przełamać lody, poznać się i po prostu - świetnie się bawić.

Pozostałe 2 warsztaty dedykujemy grupie międzypokoleniowej: młodzieżowo-seniorskiej.

* Rolkowe szaleństwa - to zajęcia, które mają zwiększyć kompetencje naszego nowego "dziecka" - międzypokoleniowego teamu ds. promocji projektów Fundacji AVE. Stworzyliśmy taką grupę, aby tworzyła modne dzisiaj rolki i filmiki do mediów społecznościowych z naszych projektów, promując nie tylko nasze przedsięwzięcia i naszą organizację, ale również III sektor. A ponieważ mamy zarówno projekty dedykowane dzieciom, młodzieży, jak i seniorom - to skład teamu międzypokoleniowy, aby każda grupa mogła w ten sposób promować i dokumentować właściwe sobie obszary. Na warsztacie poznamy arkana atrakcyjnego, nieszablonowego montażu filmików, dowiemy się, jak w 30 sekund zbudować atrakcyjną narrację, wreszcie, jakich błędów nie popełniać, aby nasze filmiki były skuteczne i motywujące do zaangażowania.

* Nudne papierzyska czy szansa na zostanie Indianą Jonesem? - to z kolei odpowiedź na kolejne wyzwanie: stworzyliśmy team do pracy wokół archiwum Fundacji AVE i archiwum historii Białotęki. Mamy fuuure artefaktów (starych dokumentów, zdjęć, wywiadów itd.), dotyczących dziejów północno-wschodniej Warszawy (unikatowych, niepublikowanych) oraz oczywiście potężny zbiór materiałów o historii Fundacji AVE (z których co chwilę korzystają naukowcy - o naszej Fundacji napisano już... 22 prace magisterskie i 3 doktorskie). Co chwilę ktoś prosi nas o materiały... Dlatego potrzeba ich opracowania. Stworzenia profesjonalnego archiwum społecznego, które zostanie udostępnione, a jednocześnie będzie ważnym dokumentem dla przyszłych pokoleń i dotyczącym historii Białotęki, i aktywności pozarządowej. W porządkowaniu materiałów - wielka rola wolontariuszy i właśnie dlatego chcemy wyposażać ich w niezbędne umiejętności do tego zadania.

Zajęcia poprowadzą doświadczeni specjaliści z dziedzin, których dotyczy tematyka warsztatów - dziennikarze, influencerzy, psychologowie, archiwiści.

II. WOŁO WYSTAWA

Ale też zadbamy o dopływ świeżej krwi - nowych wolontariuszy młodzieżowych. A jest po temu szczególne okazja, otóż we wrześniu odbędzie się otwarcie plenerowej wystawy o wolontariacie, którą przygotowaliśmy na tegorocznym młodzieżowym projekcie polsko-litewskim. Odwiedziliśmy wówczas kilka organizacji pozarządowych w Kłajpedzie i podczas dwóch cykli warsztatów zrealizowaliśmy wypasione reportaże o konkretnych wolontariuszach (głównie ludziach młodych). Super zdjęcia, pokazujące ich w akcji, a także kody qr do podcastów o bohaterach fotografii, złożyły się na przygotowaną przez nas wystawę plenerową promującą wolontariat i pokazującą, że ma on naprawdę różne oblicza i nie dotyczy jedynie zbiórek charytatywnych czy schronisk dla zwierząt. 25 plansz!

Wystawa będzie dostępna m.in. na ogrodzeniach wielu warszawskich szkół i dlatego chcemy wykorzystać ten element to przeprowadzenia 10 warsztatów promujących wolontariat w warszawskich szkołach. Każde 45-miutowe zajęcia poprowadzą sami wolontariusze, a całość nie będzie miała jedynie charakteru prelekcji, ale będzie grą wokół materiałów, które stworzyliśmy na wystawę. Na zakończenie zajęć uczniowie zostaną zaproszeni do wolontariatu w Fundacji AVE. Łącznie z gier wolontariackich skorzysta 300 uczniów starszych klas szkół podstawowych oraz szkół średnich z Warszawy.

PROMOCJA & EWALUACJA

Planujemy również szeroką promocję naszego projektu poprzez mailing, materiały i relacje umieszczone na naszej stronie www oraz w mediach społecznościowych, a także informacje przekazane do zaprzyjaźnionych mediów (TVP3, Radio dla Ciebie, Radio Warszawa, Radio Campus, Czas Białołęki, Nasza Choszczówka, Tu Białołęka, Gazeta Stołeczna, Tygodnik Idziemy i in.).

Zaplanowaliśmy również ewaluację w postaci kuponów ewaluacyjnych i gry ewaluacyjnej zarówno dla uczestników warsztatów dla wolontariuszy oraz warsztatów w szkołach. Sporządzimy raport ewaluacyjny.

Miejsce realizacji

M.st. Warszawa:

- siedziba Fundacji AVE, ul. Ceramiczna 29/1
- CAM Ceramiczna
- sala konferencyjna ratusza Dzielnicy Białołęka
- warszawskie szkoły

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników warsztatów dla wolontariuszy	60 osób (młodzież i seniorzy)	lista uczestników
Liczba uczestników warsztatów dla wolontariuszy	300 osób (młodzież)	oświadczenie o liczbie uczestników
Liczba zrealizowanych zajęć / liczba godzin zajęć	15 unikatowych zajęć / 30 h zajęć	harmonogram
Liczba materiałów medialnych	minimum 6 prezentacji medialnych nt. projektu (w tym w social mediach)	kopie prezentacji medialnych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja AVE, organizacja pożytku publicznego, prowadzi niekomercyjną działalność w przestrzeni kulturalno-artystyczno-edukacyjno-turystycznej. Zasadniczym celem jest twórcza animacja dzieci, młodzieży, seniorów, integracja międzypokoleniowa, aktywizacja osób niepełnosprawnych oraz animacja wolontariatu. Odwołujemy się przy tym do rozmaitych form artystycznych, warsztatowych, sportowych, turystycznych, rekreacyjnych, a także interdyscyplinarnych, a wolontariusze odgrywają we wszystkich naszych projektach kluczową rolę: przygotowują i animują przedsięwzięcia, prowadzą biuro, zabezpieczają spływy kajakowe, aktywizują lokalne środowiska itd. W zakresie realizacji naszych przedsięwzięć od 20 lat współpracujemy ściśle z różnymi biurami i dzielnicami m.st. Warszawy. W 2025 roku realizowaliśmy ponad 35 zadań publicznych adresowanych do mieszkańców Warszawy, wspieranych przez Erasmusa, m.st. Warszawa, FRSE, Samorząd Województwa Mazowieckiego, MCPS, NCK, NIW i MEN.

KULTURA. W tej dziedzinie Fundacja AVE przede wszystkim realizuje uznane cykliczne festiwale, konkursy, koncerty i przeglądy skierowane do publiczności warszawskiej, jak i do uczestników amatorskiego ruchu artystycznego. W tej przestrzeni w różnych miejskich przestrzeniach organizujemy

- Międzynarodowe Juwenalia III Wieku (18 edycji), w których co roku bierze udział kilka tysięcy seniorów z chórów, zespołów muzycznych, teatrów, grup tanecznych i plastycznych UTW z całej Europy;
- Ogólnopolski Festiwal Teatralno-Muzyczny Betlejem u Avetek (10 edycji), realizowany we współpracy z różnymi organizacjami - jest to jedna z największych tego typu imprez w Polsce, skupiająca corocznie ponad 2500 wykonawców, ciesząca się ogromnym zainteresowaniem wykonawców, publiczności i mediów, mająca własną gazetę oraz wydawnictwo płytowe;
- Konkursy Ks. Jana Twardowskiego (16 edycji) – nagrodzone w 2012 roku nagrodą Słoneczniki m.st. Warszawy i portalu CzasDzieci.pl na najlepszą rozwojową inicjatywę edukacyjną;
- przegląd muzyki sakralnej Cecyliada (16 edycji);
- Międzynarodowy Festiwal Garażowych Zespołów Rockowych DOBRA STRONA ROCKA (10

edycji), w którym co roku bierze udział ok. 200 kapel z całej Polski i państw ościennych.

Przy Fundacji działa też chór, który wykonuje wielogłosową muzykę wszystkich epok a capella i z towarzyszeniem instrumentów, jest laureatem ponad 40 głównych nagród na festiwalach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych. Chór wystawiał również oratoria, misteria, widowiska słowno-muzyczne z udziałem artystów scen warszawskich, wybitnych aktorów, muzyków, scenografów, plastyków i fotografików, występował również w Filharmonii Narodowej w Warszawie i dla wielu stacji telewizyjnych.

EDUKACJA. Fundacja AVE prowadzi szereg innowacyjnych przedsięwzięć edukacyjnych, w tym Białolecki Uniwersytet Dzieci, jedyny w Polsce Dziecięcy Uniwersytet Historyczny, pierwszy w Polsce Dziecięcy Uniwersytet Muzyczny RE RE: KUM KUM, cykliczne edukacyjne obozy zimowe i letnie, międzynarodowe spotkania młodzieży nt. historii, wolontariatu, ekologii i sztuki, program stypendialny „Dla Edukacji”, w którym wsparcie mogą otrzymać młodzi ludzie, wykazujący się nie tylko ciekawym pomysłem na własną edukację, ale nade wszystko zaangażowani społecznie. Fundacja zajmuje się również ochroną dziedzictwa kulturowego i edukacją historyczną. Od 2009 roku prowadzi Wirtualne Muzeum Białoleki, we współpracy z Muzeum Warszawskiej Pragi zrealizowała kilka wystaw, poświęconych ochronie i promocji dziedzictwa historycznego Warszawy („Warszawa Drewniana”, „Białoleckie nekropolie”, „Białoleckie kapliczki”, „Białoleka drewniana”, „Peretki Ursynowa”, „Nekropolia Bródnowska” i in.), prowadzi również młodzieżowy Klub Poszukiwaczy Historii, skupiający gimnazjalistów, licealistów i studentów, którzy zbierają od seniorów wspomnienia i spisują je w fabularyzowanej formie, lekcje o historii lokalnej "Z Kleksem przez Białolekę" i warszawianistyczne wycieczki zabytkowymi autobusami.

SPORT I REKREACJA. Fundacja AVE założyła i prowadzi Klub Kajakowy. Istotą jego działania jest upowszechnienie kajakarstwa wśród dzieci, młodzieży oraz seniorów, w tym osób niepełnosprawnych. W latach 2005-2024 Fundacja AVE zorganizowała ponad 1400 sportowych, rekreacyjnych i integracyjnych imprez kajakowych, w których wzięło udział ponad 40 000 osób. Wybrane kajakowe zadania publiczne realizowane w ostatnim czasie przez Fundację AVE:

- * Zagrajmy w kajaki – cykl spływów Wisłą dla mieszkańców Warszawy
- * Kajakalia III Wieku, czyli Super czad z dziadkiem w kajaku – cykl integracyjnych spływów kajakowych
- * Wisła dla Warszawy - cykl integracyjnych spływów Wisłą i rzekami Mazowsza
- * Kajakowa Akademia Niepełnosprawnych
- * Połączył nas Bug - kajakowa integracja młodzieży z Polski i Białorusi
- * Polska Magiczna/Białoruś Magiczna i Radiowy most – kajakowa integracja młodzieży z Polski i Białorusi
- * Wolska Akademia Kajakowa
- * Wisłą przez Miasto Nieujarzmione - kajakowe obchody rocznicy Powstania Warszawskiego
- * Rodzinna Mokotowska Akademia Kajakowa
- * Ursynowska Akademia Kajakowa
- * Integracyjne kajaki
- * Wakacje z sąsiadami, gazetami i... śmieciami – kajakowe edukacyjne wakacje na kajakach dla młodych Ukraińców, połączone z oczyszczaniem rzek i in.

NAGRODY. We wszystkie projekty zaangażowani są wolontariusze, których działa przy naszej organizacji około 150 od dzieci po seniorów. Dodajmy, że nasza wolontariuszka – seniorka p. Wanda Gołębiowska została laureatką I miejsca (i Wolontariuszką Roku 2008) w VII edycji ogólnopolskiego konkursu „Barwy Wolontariatu”. Natomiast nasza organizacja oraz jej prezes zostali nagrodzeni w 2010 roku Nagrodą PRZYJAZNEGO BRZEGU za kajakowe ożywianie Wisły, przyznawaną przez PTTK i Ministra Sportu i Turystyki. W 2012 roku otrzymaliśmy nagrodę SŁONECZNIKI portalu czas dzieci.pl i m.st. Warszawy za najlepszą rozwojową inicjatywę edukacyjną 2012 (Janowe Konkursy – Imieniny Księdza Jana Twardowskiego), a także zostaliśmy laureatem ogólnopolskiej edycji konkursu „Barwy Wolontariatu” i otrzymaliśmy tytuł „Organizacja Przyjazna Wolontariuszom”. W 2013 roku otrzymaliśmy nagrodę SŁONECZNIKI za realizację projektu RE RE: KUM KUM (Dziecięcy Uniwersytet Muzyczny). W 2014 roku prezes Fundacji AVE został nagrodzony przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego za działalność animacyjną. Trzykrotnie (2012, 2013, 2015) zostaliśmy laureatem Nagrody dla Animatorów Sportu LIDER ANIMATOR Fundacji Coca-Coli. W 2015 roku ponownie otrzymaliśmy certyfikat „Organizacja Przyjazna Wolontariuszom”. W 2016 roku projekt "Autobus Czerwony" został wyróżniony w Warszawskim Konkursie Edukacji Kulturalnej, a w 2017 otrzymaliśmy Złotego SŁONECZNIKA w konkursie portalu Czas Dzieci.pl i m.st. Warszawy za "Wiślaną Super Budę - Wiślany Uniwersytet Dzieci". W 2018 i w 2020 nasze projekty zostały nominowane do "edukacyjnego Nobla", czyli Nagrody EduInspiracje Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, a w 2019 roku otrzymaliśmy Nagrodę BKDS ds. Edukacji i Biura Edukacji za zaangażowanie w stołeczną edukację. Dwukrotnie nasze programy nagradzane w konkursie Selfie+, w 2022 otrzymaliśmy Złotego Słonecznika oraz Nagrodę Rodziców w X konkursie "Słoneczniki" na najbardziej rozwojowe inicjatywy edukacyjne dla dzieci za projekt "Kajakobus", z kolei w 2021 roku prezes Fundacji AVE otrzymał prestiżową Nagrodę POLCUL dla działaczy pozarządowych, nazywaną "pozarządowym Noblem". W 2023 roku otrzymaliśmy 3 nagrody: I nagrodę dla Koordynatorki Wolontariatu otrzymała Agnieszka Włodkowska z Ogólnopolskim Konkursie Korpus Solidarności, nasza "Super Buda" została nagrodzona "Słonecznikiem", a Fundacja AVE otrzymała też nagrodę w XII Mazowieckich Barwach Wolontariatu za pomoc Ukrainie. W 2024 roku otrzymaliśmy kolejne nagrody: Nagrodę m.st. Warszawy przyznaną przez Radę Warszawy za działalność na rzecz mieszkańców stolicy, Medal Pro Masovia od Marszałka Województwa Mazowieckiego, nagrodę "Słoneczniki" za projekt "Jawnutka 43" oraz nagrodę dla wolontariuszy - Aveciarzy - w XIV Mazowieckich Barwach Wolontariatu. Rok 2025 przyniósł kolejne ważne nagrody: I nagrodę w konkursie S3KTOR za SUPER BUDE, Złotego Słonecznika za projekt "Aveciątka. Pasja z Filharmonikami" oraz Medal PRO MASOVIA dla Fundacji AVE z okazji 20-lecia jej działania.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przed wszystkim jedną z głównych specjalizacji Fundacji AVE jest edukacja. Mamy doświadczenie w pracy z dziećmi, testujemy nowe formy warsztatowe, prowadzimy od 17 lat uniwersytet dla dzieci SUPER BUDE - Białolecki Uniwersytet Dzieci, który cieszy się gigantycznym zainteresowaniem. Istotne są też inne nasze formy edukacyjne, nowatorskie i nagradzane. W Roku Rzeki Wisły powołaliśmy autorski Wiślany Uniwersytet Dzieci, który również został nagrodzony "Słonecznikami". Warto też wspomnieć RE RE: KUM KUM, czyli prowadzony od paru lat pierwszy w Polsce Dziecięcy Uniwersytet Muzyczny, który okazał się niekwestionowanym hitem. W kilku cyklach zajęć i koncertów plenerowych, realizowanych w parkach Warszawy i miasteczek Mazowsza wzięło udział dotychczas łącznie ponad 3 tys. dzieciaków i ich rodziców oraz nauczycieli. Mamy więc doświadczenie w zakresie tworzenia form odwołujących się do konwencji uniwersytetów dzieci. Od 15 lat prowadzimy z sukcesami na warszawskiej Białolece projekt edukacji historycznej dzieci "Z Kleksem przez Białolekę" (co roku 3,5 tys. uczestników, a liczba chętnych przekracza 3-krotnie nasze

możliwości), od 9 lat prowadzimy też przedsięwzięcie pn. "Fajerka Pradziadka Franciszka", stanowiące cykl rozmaitych działań wpisujących się w promocję historii lokalnej, edukację obywatelską oraz promocję polskich tradycji niepodległościowych. Z zaproponowanych działań skorzystało ponad 25 tys. osób.

Po drugie aktywizujemy też i animujemy wolontariat, jesteśmy certyfikowaną "Organizacją Przyjazną Wolontariuszom", prowadzimy m.in. program "Daj Siebie Innym", który przygotowuje wolontariuszy do pracy ratowniczej WOPR.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja zatrudnia na umowę o pracę na etacie 4 osoby. Wszyscy oni będą zaangażowani w obsługę zadania.

Koordynatorem projektu jest Bartłomiej Włodkowski, animator społeczny, edukator, muzyk, historyk, społecznik, autor i koordynator kilkunastu programów edukacyjnych i kulturalnych, dyrektor artystycznych festiwali amatorskiego ruchu twórczego, laureat Nagrody dla Animatorów Społecznych im. Heleny Radlińskiej oraz Nagrody Przyjaznego Brzegu, przyznawanej przez MSiT oraz PTTK za „Kajakową Akademię Niepełnosprawnych” oraz trzykrotnie Nagrody „Lider Animator” za „Super Czad z Dziadkiem w Kajaku”, a także Nagrody Prezydenta RP za animowanie projektów na rzecz aktywności Polaków. Obsługę biura projektu i wolontariatu w ramach projektu zapewni Agnieszka Włodkowska, pedagog, autorka rozmaitych projektów edukacyjnych oraz animujących wolontariat, laureatka Nagrody dla Wolontariuszy „Barwy Wolontariatu”.

Wszystkie zajęcia z młodzieżą poprowadzą specjaliści: dziennikarze, influencerzy, psychologowie, archiwiści.

Specjalistyczną opiekę wychowawczą sprawować będą wolontariusze - absolwenci kursów wychowawczych.

Ewaluację przeprowadzi związana z Fundacją absolwentka socjologii APS.

Zasoby rzeczowe, oprócz przestrzeni udostępnianej bezpłatnie, to sprzęt biurowy i komputerowy do obsługi projektu oraz programy i sprzęt do przygotowania materiałów graficznych. Tego wkładu rzeczowego nie wycenialiśmy w kosztorysie zadania ze względu na trudny do przewidzenia szczegółowy zakres czasowy jego wykorzystania i trudności w kalkulacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opracowanie i prowadzenie autorskich warsztatów dla wolontariuszy	7 000,00		
2.	Druk materiałów promocyjnych na spotkania wokół wystawy WOŁO SYNERGIE	3 000,00		

3.	Koordinacja projektu - wkład własny finansowy	500,00		
4.	Opieka wychowawcza - wolontariat	1 000,00		
5.	Obsługa administracyjna - wkład własny finansowy	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00	10 000,00	2 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
 2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.