

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym pracy z młodzieżą oraz wypoczynku dzieci i młodzieży

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja "Towarzystwo Projektów Edukacyjnych", Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000405141, Kod pocztowy: 02-620, Poczta: Warszawa, Miejscowość: Warszawa, Ulica: Puławska, Numer posesji: 130, Numer lokalu: 20, Województwo: mazowieckie, Powiat: Warszawa, Gmina: Mokotów (dzielnica), Strona www: www.tpe.org.pl , Adres e-mail: tpe.biuro@gmail.com , Numer telefonu: 225659996,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Zarzycki Adres e-mail: tpe.biuro@gmail.com Telefon: 602664496

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawy multimedialne dla szkół o bohaterach Kamieni na Szaniec w Powstaniu Warszawskim			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	26.10.2026	Data zakończenia	18.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Dziś idę walczyć, Mamo, może nie wrócę więcej
Może mi przyjdzie polec, jak tyle, tyle tysięcy
Poległo polskich żołnierzy, za wolność naszą i sprawę
Ja w Polskę, Mamo tak wierzę, ...
Józef Szczepański „Ziutek”

W ciągu ostatnich dwóch lat przeprowadzono badania wśród młodych ludzi będących kilka lat po maturze i osób starszych od nich o kilkanaście lat na temat pamięci o lekturach szkolnych. Okazało się, że we wszystkich prawie kategoriach badania na pierwszym bądź drugim miejscu znajdowały się „Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego. Uzasadnieniem było stwierdzenie, że bohaterowie tej książki, ich problemy, rozterki i wybory były najbliższe młodym czytelnikom i wywarły najważniejszy wpływ na kształtowanie się młodych charakterów. A bohaterami „Kamieni na szaniec” są harcerze Szarych Szeregów, młodzi ludzie, którzy położyli swe życie na szali walki o niepodległość Polski. A co najważniejsze były to postaci prawdziwe. Bohaterowie legendarnej Akcji pod Arsenalem walczyli później w Powstaniu Warszawskim, a jednostki harcerskiego batalionu „Zośka” były nazywane pseudonimami uczestników akcji. Harcerze - żołnierze „Zośki” i „Parasola”, którzy powstanie rozpoczęli na Woli, przez Stare Miasto, Śródmieście, Czerniaków dotarli do Górnego Mokotowa, gdzie bohatersko walczyli w ostatnich dniach Powstania.

W Powstaniu Warszawskim walczyły cztery harcerskie Bataliony: „Zośka”, „Parasol”, „Wigry” i „Gustaw-Harnaś”. Każdy z nich przeszedł niezwykłą kampanię bojową tracąc kilkadziesiąt procent swojego składu osobowego w zaciętych walkach z wojskiem niemieckim od pierwszego do ostatniego dnia Powstania. Z opowieścią o ich epopei, ale przede wszystkim o aktywnym zaangażowaniu w walkę o Niepodległą harcerzy z Szarych Szeregów i Hufców Polskich w szeregach czterech batalionów harcerskich, chcemy dotrzeć, w atrakcyjny i nowoczesny sposób do uczniów ze szkół podstawowych (klas 7 i 8) i szkół średnich Woli.

W ramach projektu zamierzamy opracować multimedialną wystawę wielkoformatową dla młodzieży Woli ze szkół podstawowych – klasy 7 i 8 wybranych i szkół średnich opowiadającą o Batalionach Harcerskich w Powstaniu Warszawskim. Kilku planszowa wystawa opowiadać będzie o czynnej walce oddziałów harcerskich w Powstaniu Warszawskim, które dla większości harcerskich Batalionów rozpoczęło się na Woli. Każda z siedemnastu szkół wybranych do projektu otrzyma na własność komplet plansz wystawowych do ekspozycji w szkole. Poprzez kody QR umieszczone na planszach uczniowie będą mogli obejrzeć na swoich smartfonach, a także w domu na komputerach film edukacyjny i posłuchać piosenek skomponowanych do słów wierszy poetów okupowanej Warszawy. Przekazanie siedemnastu szkołom wystaw zostanie poprzedzone warsztatami, zorganizowanymi we współpracy z wydziałem edukacji Dzielnicy Wola, dla wybranych nauczycieli, podczas których wezmą udział w warsztacie dydaktycznym, obejrzą film edukacyjny i wysłuchają wykładu historyka wprowadzającego w temat wystawy. Dzięki warsztatom będą mogli wykorzystać wystawę w pracy z uczniami starszych klas. Wystawa została opracowana przez Bolesław Bezega, historyka harcerstwa, autora monografii Batalionu „Zośka” i wielu innych publikacji historycznych; warsztat metodyczny poprowadzi dr Wiktoria Knap z Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli. Liczymy, że w tym działaniu weźmie udział ok. 20-30 nauczycieli z 17 szkół, a beneficjentami będzie ok. 4500 uczniów z tych szkół. Przyjęta forma projektu pozwoli na szersze oddziaływanie, poprzez uczniów bezpośrednio zaangażowanych w lekcje dotrzeć do ich rodzin, znajomych, co znacząco poszerzy zakres oddziaływania.

Miejsce realizacji

Konferencja odbędzie się w sali wybranej we współpracy z Wydziałem Edukacji Dzielnicy Wola, a projekt będzie realizowany wśród wybranych szkół podstawowych i średnich na Woli.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzrost wiedzy o roli młodzieży harcerskiej w Powstaniu Warszawskim	ekspozycja wystaw w wybranych szkołach	ekspozycja wystaw w szkołach będzie monitorowana przez zespół fundacji, a lista szkół, które otrzymały wystawy będzie załączona do sprawozdania
Przygotowanie i produkcja wystawy	przygotowanie, produkcja i dostarczenie do wybranych 17 szkół kompletów wystawy w łącznym nakładzie 85 wielkoformatowych plansz	do sprawozdania zostanie dołączona cyfrowa wersja wystawy
Organizacja Warsztatów dla nauczycieli	zrekrutowani we współpracy z wydziałem edukacji dzielnicy Wola nauczyciele z wybranych 17 szkół wezmą udział w Warsztatach historyczno- dydaktycznych	relacja z Warsztatów zostanie dołączona do sprawozdania

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Zasadniczym celem przyświecającym powstaniu Fundacji było prowadzenie projektów o charakterze edukacyjnym na różnych polach merytorycznych. Jednak w ciągu kilku lat funkcjonowania coraz większa liczba realizowanych działań ogniskowała się także wokół kultury i jej promocji. W ciągu ponad 14 lat funkcjonowania Towarzystwa zrealizowaliśmy kilkadziesiąt projektów ogólnopolskich, regionalnych i poza granicami kraju o charakterze edukacyjnym, w dużej części na polu najnowszej historii Polski. W ciągu ostatnich dwóch lat w kilku dzielnicach Warszawy zrealizowaliśmy lekcje multimedialną o Batalionach Harcerskich w Powstaniu Warszawskim.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Zespół fundacji to doświadczeni działacze społeczni i oświatowi, którzy zaplanowali i przeprowadzili

kilkadziesiąt projektów edukacyjnych i kulturalnych, w których wzięły udział dziesiątki tysięcy młodzieży i osób dorosłych. Wśród nich były liczne konferencje historyczne, wystawy, publikacje.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W organizację projektu zaangażowani zostaną pracownicy i współpracownicy Towarzystwa Projektów Edukacyjnych, historycy i dydaktycy. Wiodącymi osobami będą:

Paweł Zarzycki - koordynator projektu, instruktor harcerski, działacz społeczny, wieloletni koordynator projektów edukacyjnych miejskich i ogólnopolskich

dr Wiktoria Knap - metodyk, wielokrotnie nagradzana za scenariusze lekcyjne, pracownik etatowy Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli

Bolesław Brzeg - historyk Harcerstwa, autor publikacji dotyczących II Wojny Światowej

Joanna Skoczowska - grafik po warszawskiej ASP, autorka wielu projektów publikacji, wystaw i kampanii promocyjnych

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koordinacja działań organizacyjnych i promocyjnych w mediach społecznościowych	900,00		
2.	Przygotowanie, produkcja i dystrybucja wystaw do szkół	8 450,00		
3.	Organizacja Warsztatów Historyczno-dydaktycznych	1 875,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 225,00	11 225,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.