

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym pracy z młodzieżą oraz wypoczynku dzieci i młodzieży

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Endorfiny dla Rodziny , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001118824 , Kod pocztowy: 05-500 , Poczta: Piaseczno , Miejscowość: Piaseczno , Ulica: Jana Kazimierza , Numer posesji: 18 , Województwo: mazowieckie , Powiat: piaseczyński , Gmina: Piaseczno , Strona www: https://www.endorfinyrodziny.pl/ , Adres e-mail: ewa@ewagorzalak.pl , Numer telefonu: 501132330 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Gorzelak-Dziduch Adres e-mail: ewa@ewagorzalak.pl Telefon: 501132330

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Teatr na dobry początek – spektakle i warsztaty twórcze dla najmłodszych			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	26.10.2026	Data zakończenia	18.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Opis projektu:

Projekt Fundacji Endorfiny dla Rodziny zakłada realizację 14 bezpłatnych przedstawień teatralnych dla dzieci w wieku 2–6 lat oraz 14 towarzyszących im warsztatów twórczych w trzech przedszkolach na terenie Dzielnicy Wola m.st. Warszawy. Zaprezentowane zostaną dwa spektakle Teatru Przestrzeni: „Miś z wyobraźnią” i „Śmieciowy zawrót głowy” – po 7 przedstawień każdego tytułu. Każde wydarzenie potrwa około godziny: 30 minut spektaklu i 30 minut warsztatu.

Program został przygotowany specjalnie dla najmłodszych widzów w nurcie teatru najniższego. To forma teatru tworzona z myślą o dzieciach przedszkolnych, a nawet młodszych, dostosowana do ich możliwości percepcyjnych, potrzeby ruchu, krótkiego czasu koncentracji i naturalnej potrzeby aktywnego uczestnictwa. Nasze spektakle wykorzystują scenografię, kostiumy, ruch, muzykę, obraz, rekwizyty i bezpośredni kontakt z publicznością, tworząc pierwsze, bezpieczne i radosne doświadczenie teatralne.

Istotą projektu jest połączenie profesjonalnego teatru z aktywnym działaniem dzieci. Warsztat bezpośrednio rozwija temat przedstawienia i pozwala dzieciom samodzielnie eksperymentować, tworzyć, poruszać się i współpracować. Dzięki temu kontakt ze sztuką nie kończy się wraz z ostatnią sceną, ale zamienia się w twórcze doświadczenie i działanie.

Program artystyczny:

„Śmieciowy zawrót głowy” - wyk. Ewa Gorzelak-Dziduch i Zbigniew Kozłowski
(30 minut spektaklu + 30 minut warsztatów)

Grupa wiekowa: dzieci 2–6 lat

Humorystyczny spektakl ekologiczny, w którym Leśny Skrzat mierzy się z problemem zanieczyszczenia środowiska, segregacją odpadów i odpowiedzialnością za przyrodę. Dzieci odkrywają, że na pozór niepotrzebne przedmioty mogą otrzymać „drugie życie”, a troska o środowisko może być ciekawą i twórczą przygodą.

Warsztaty: Dzieci uczestniczą w zabawach teatralnych poświęconych wyobraźni i magii teatru. W drugiej części warsztatów poprzez mini test sprawdzają swoją wiedzę na temat segregacji odpadów, upcyklingu i troski o środowisko. Wspólnie szukają kreatywnych sposobów na to, jak niepotrzebnym przedmiotom nadać „drugie życie”.

„Miś z wyobraźnią” - wyk. Ewa Gorzelak-Dziduch
(30 minut spektaklu + 30 minut warsztatów)

Grupa wiekowa: dzieci 2–6 lat

Przedstawienie pokazuje dzieciom, że teatr może powstać z rzeczy, które mamy na co dzień pod ręką. Kartony, papier, sznurki czy patyki nagle zamieniają się w niezwykle elementy scenografii. Zwykłe przedmioty zaczynają opowiadać własne historie, a dzieci odkrywają, że same mogą być pomysłodawcami i twórcami teatralnej zabawy. Spektakl zachęca do eksperymentowania, wymyślania i patrzenia na codzienne rzeczy z zupełnie nowej perspektywy.

Warsztaty: Po spektaklu dzieci uczestniczą w nawiązujących do przedstawienia warsztatach z kreatywnego myślenia. Poprzez proste zabawy aktorskie, ruch, głos, emocje i improwizację rozwijają wyobraźnię oraz swobodę ekspresji. Wcielają się w różne role i poszukują słów określających własne emocje.

Informacje o spektaklach:

Więcej informacji o spektaklach Ewy Gorzelak-Dziduch, w tym opisy, zdjęcia i trailery można znaleźć na stronie: <https://ewagorzelak.pl/teatr-przestrzeni>

Wstępny harmonogram realizacji zadania:

26.10.2026–18.12.2026 – działania informacyjne i promocyjne, w tym przygotowanie materiałów graficznych, wydruk 10 plakatów w formacie A3 oraz ich dystrybucja do trzech przedszkoli; działania organizacyjne związane z koordynacją poszczególnych wydarzeń, kontaktem z przedszkolami i artystami oraz rozliczeniami.

12.11.2026–17.12.2026 – planowany, orientacyjny okres realizacji spektakli wraz z warsztatami w trzech przedszkolach. Wskazany przedział wynika ze wstępnych rezerwacji terminów uzgodnionych z dyrektorami placówek. Ostateczne daty poszczególnych wydarzeń zostaną ustalone i potwierdzone po przyjęciu oferty.

Organizacja i realizacja projektu:

Wnioskodawcą i głównym organizatorem projektu jest Fundacja Endorfiny dla Rodziny, odpowiedzialna za jego koordynację, realizację i rozliczenie. Za stronę artystyczną odpowiadać będzie „Przestrzeń na Rozwój. Ewa Gorzelak-Dziduch” – działalność prowadzona przez aktorkę i producentkę przedstawień Ewę Gorzelak-Dziduch. Fundacja współpracuje również ze specjalistą ds. promocji, posiadającym wieloletnie doświadczenie w przygotowywaniu materiałów promocyjnych, w tym tekstów i grafik, który przygotowuje plan komunikacji i promocji projektu.

Partnerzy i uczestnicy projektu:

Partnerami projektu będą trzy przedszkola z terenu Dzielnicy Wola, a odbiorcami – dzieci uczęszczające do tych placówek. Z informacji przekazanych przez dyrektorów wynika, że do trzech przedszkoli łącznie uczęszcza ponad 550 dzieci.

Za organizację grup uczestniczących w przedstawieniach i warsztatach odpowiadać będą poszczególne przedszkola. Po zakończeniu działań dyrektorzy placówek prześlą zestawienie grup oraz liczby dzieci, które wzięły udział w poszczególnych wydarzeniach.

Dostępność projektu:

1. Dostępność architektoniczna

Wydarzenia odbędą się w znanych dzieciom przestrzeniach przedszkoli, wykorzystywanych do zajęć oraz wydarzeń kulturalnych i ogólnoprzedszkolnych. Przestrzeń zostanie przygotowana odpowiednio do charakteru wydarzenia i potrzeb uczestników. W przypadku wcześniejszego

zgłoszenia szczególnych potrzeb Fundacja wspólnie z przedszkolem ustali możliwy sposób udziału dziecka w wydarzeniu.

2. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Informacje o wydarzeniach będą przygotowywane w prostym i czytelnym języku, ze wskazaniem wieku dzieci, czasu trwania, miejsca oraz charakteru wydarzenia. W sprawach organizacyjnych i dotyczących dostępności możliwy będzie kontakt z Fundacją telefonicznie, za pośrednictwem sms lub mailowo.

3. Dostępność cyfrowa

Informacje publikowane w internecie (np. w kanałach internetowych wykorzystywanych przez przedszkola), w tym plakaty i komunikaty dotyczące wydarzeń, zostaną przygotowane w czytelnym układzie, z odpowiednim kontrastem i uporządkowaną strukturą treści. Najważniejsze informacje organizacyjne będą dostępne również w formie tekstowej, a nie wyłącznie jako element grafiki.

4. Dostępność programu i sposobu uczestnictwa

Program został przygotowany z myślą o dzieciach od około 2. roku życia i uwzględnia ich możliwości koncentracji oraz percepcji. Spektakle trwają około 30 minut, mają spokojne tempo i wykorzystują ruch, muzykę, obraz oraz proste działania angażujące dzieci. Po przedstawieniu odbywają się warsztaty, podczas których dzieci mogą uczestniczyć w aktywnościach twórczych na miarę swoich możliwości i gotowości. Udział nie wymaga od dzieci pozostawania przez cały czas w jednej pozycji ani wykonywania wszystkich proponowanych aktywności.

Działania będą realizowane w sposób bezpieczny, zgodnie z aktualnymi wymaganiami sanitarnymi obowiązującymi w czasie realizacji.

Osoby zaangażowane w realizację projektu, które będą miały kontakt z małoletnimi, zostały zweryfikowane zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony małoletnich i posiadają wymagane dokumenty, w tym informację z Krajowego Rejestru Karnego.

Cel projektu:

Najważniejszym celem projektu jest zwiększenie dostępu dzieci z Woli do bezpłatnej, wartościowej oferty kulturalno-edukacyjnej oraz stworzenie im okazji do pierwszego, aktywnego kontaktu z profesjonalnym teatrem. Projekt łączy kulturę, twórczą zabawę i edukację, rozwijając wyobraźnię i kreatywność dzieci, a poprzez „Śmieciowy zawrót głowy” także ich zainteresowanie ochroną środowiska.

Miejsce realizacji

Projekt zrealizujemy w trzech przedszkolach z terenu Dzielnicy Wola, które wyraziły zainteresowanie zaproszeniem spektakli i towarzyszących im warsztatów do swoich placówek:

- 1) Przedszkole nr 74 „Przy Zielonym Wzgórzu”, ul. Wolska 79, 01-229 Warszawa
- 2) Przedszkole nr 273, ul. Jana Olbrachta 28, 01-111 Warszawa
- 3) Przedszkole nr 426 „Kraina Odkrywców”, ul. Boguszeńska 4, 01-250 Warszawa

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zrealizowane wydarzenia teatralno-warsztatowe w ramach projektu	14 przedstawień teatralnych oraz 14 towarzyszących im warsztatów twórczych	Pisemne potwierdzenia dyrektorów przedszkoli o zrealizowaniu zaplanowanych wydarzeń, zawierające daty ich realizacji i liczbę przeprowadzonych przedstawień oraz warsztatów.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
Charakterystyka oferenta Fundacja Endorfiny dla Rodziny jest organizacją non-profit realizującą projekty kulturalne, edukacyjne i społeczne skierowane do dzieci, rodzin i seniorów. Działania Fundacji koncentrują się na integracji międzypokoleniowej, rozwoju emocjonalnym, budowaniu relacji oraz wspieraniu dobrostanu psychicznego. Fundacja organizuje również ogólnodostępne, nieodpłatne wydarzenia kulturalne i edukacyjne. Fundacja formalnie działa od 2024 roku, a już zbudowała doświadczenie w przygotowywaniu, koordynowaniu i rozliczaniu projektów finansowanych ze środków publicznych. Realizowane przedsięwzięcia obejmowały zarówno projekty kulturalne skierowane do dzieci i rodzin, jak i działania edukacyjne dla seniorów oraz duże wydarzenia plenerowe. W latach 2024–2025 Fundacja przeprowadziła dwie edycje Festiwalu „Endorfiny dla Rodziny” – dużego, plenerowego wydarzenia kulturalno-społecznego. Pierwsza edycja, zorganizowana 31 sierpnia 2024 r. w Parku Kultury w Powsinie, objęła ponad 50 wydarzeń i zgromadziła ponad 900 uczestników. Fundacja odpowiadała za kompleksową koordynację wydarzenia, w tym współpracę z zespołami artystycznymi i technicznymi, organizację infrastruktury oraz koordynację wolontariuszy. Druga edycja festiwalu w 2025 r. potwierdziła zdolność Fundacji do realizacji cyklicznych projektów o dużej skali, wspieranych przez Urzędy Dzielnicy Ursynów i Wilanów oraz dofinansowanych ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie Fundacja posiada bezpośrednie doświadczenie w realizacji bezpłatnych przedstawień teatralnych i warsztatów twórczych dla dzieci i rodzin. Latem 2025 r. zrealizowała projekt „Teatr na wyciągnięcie ręki: cykl letnich przedstawień dla rodzin”, współfinansowany przez Urząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy. W ramach projektu

odbyło się 6 spektakli Teatru Przestrzeni oraz 4 interaktywne warsztaty twórcze dla rodzin, realizowane we współpracy z Centrum Kultury i Aktywności w Dzielnicy Targówek, ARTHOUSE Kołowa i ARTENEUM. Projekt obejmował również prezentację rozbudowanych spektakli dla dzieci w wieku 6–12 lat – „Tata bez krawata” oraz „Jajo w sieci”, z tłumaczeniem artystycznym (cieniowym) na Polski Język Migowy. Realizacja projektu potwierdziła doświadczenie Fundacji w organizacji wydarzeń teatralnych, współpracy z instytucjami kultury oraz łączeniu spektaklu z działaniami warsztatowymi.

Drugim obszarem doświadczenia Fundacji są wielomiesięczne projekty edukacyjne. W 2025 r. Fundacja zrealizowała projekt „Bezpieczne Social Media dla Seniorów – sposób na aktywność, wspólnotę i lepszy nastrój (gdy „wszędzie daleko, a sił coraz mniej”)”, dofinansowany z rządowego programu wieloletniego na rzecz Osób Starszych „Aktywni+” na lata 2021–2025, edycja 2025. Projekt obejmował rekrutację uczestników, koordynację pracy specjalistów, realizację 8 wykładów interaktywnych oraz 24 warsztatów cyfrowych w wielu lokalizacjach na terenie Gminy Wiązowna oraz pełne rozliczenie zadania.

W realizację niniejszego projektu po stronie artystycznej zaangażowana będzie Ewa Gorzelak-Dziduch – aktorka teatralna i filmowa, absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie, dziennikarka Polskiego Radia Dzieciom, twórczyni i producentka projektów teatralnych dla dzieci i rodzin. Jest założycielką autorskiego Teatru Przestrzeni, działającego od 2014 r. w skali ogólnopolskiej i współpracującego z urzędami miast, instytucjami kultury, szkołami i przedszkolami.

Ewa Gorzelak-Dziduch jest autorką i realizatorką repertuaru planowanego do prezentacji w ramach projektu. Odpowiada za jego koncepcję artystyczną, produkcję i spójność merytoryczną, łącząc poziom artystyczny z celami edukacyjnymi i rozwojowymi. Posiada również przygotowanie w obszarze rozwoju i pracy psychologicznej – jest absolwentką Szkoły Trenera i Warsztatu Psychologicznego INTRA oraz programu CUUD – Coaching integrowania oddechem, jest w trakcie nauki w Łódzkiej Szkole Psychoterapii Gestalt oraz certyfikacji BBTRS. Kompetencje te wykorzystuje w pracy z dziećmi, rodzinami i dorosłymi, m.in. prowadząc warsztaty umiejętności psychospołecznych w ramach działalności „Przestrzeń na rozwój”.

Ewa Gorzelak-Dziduch jest również Prezeską Fundacji „Nasze Dzieci” przy Klinice Onkologii w IPCZD oraz Współzałożycielką Fundacji Endorfiny dla Rodziny. Jest Kawalerem Orderu Uśmiechu. Jej doświadczenie artystyczne, organizacyjne i związane z pracą rozwojową stanowi zaplecze dla profesjonalnej realizacji projektu łączącego teatr, edukację i aktywność twórczą dzieci.

Aktorem zaangażowanym w warsztaty i spektakl „Śmieciowy zawrót głowy” jest Zbigniew Kozłowski.

Od blisko 25 lat łączy pracę aktora z edukacją artystyczną dzieci i młodzieży. Jest absolwentem Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi oraz magistrem sztuki. Od 1999 roku współpracował z Teatrem Syrena w Warszawie, również w obszarze edukacji teatralnej. Jako aktor występował w licznych przedstawieniach dla dzieci, m.in. „Calineczka”, „Królowa Śniegu”, „Pinokio”, „Momo” i „Kot w butach”. Jest również reżyserem i producentem przedstawienia „Pożarcie królowny Bluetki”. Od lat prowadzi zajęcia teatralne i dramowe w przedszkolach, szkołach, domach kultury i instytucjach teatralnych, pracując z dziećmi nad wyobraźnią, ekspresją, improwizacją i swobodą sceniczną. Związany jest także z Polskim Radiem Dzieciom, gdzie tworzy i współtworzy treści edukacyjne i artystyczne dla najmłodszych. Jest

również aktorem i instruktorem dubbingu. W pracy z dziećmi stawia na bezpośredni kontakt, aktywne uczestnictwo, zabawę teatralną oraz rozwijanie wyobraźni, odwagi i umiejętności współpracy.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby osobowe:

aktorzy/prowadzący warsztaty - Ewa Gorzelak-Dziduch i Zbigniew Kozłowski
specjalista ds. promocji - autorski plan komunikacji projektu i wydarzeń wraz z projektami graficznymi (plakaty)
koordynator projektu i księgowość - kontakty z instytucjami, organizacja i obsługa grup, rozliczenie finansowe i merytoryczne projektu - Fundacja Endorfiny dla Rodziny, praca nie wyceniona w projekcie
wytypowani pracownicy przedszkoli, w których będą wykonywane spektakle i przeprowadzane warsztaty - kontakty ze specjalistą ds. promocji oraz koordynacją pracy artystycznej, ustalenie harmonogramów uczestnictwa dla grup przedszkolnych, przygotowanie techniczne sali.

Zasoby rzeczowe:

scenografia, kostiumy, rekwizyty
przestrzeń (sale) wraz z wyposażeniem

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wystawienie 14 spektakli połączonych z warsztatami. Kalkulacja: 1200 zł x 14 "wydarzeń"	16 800,00		
2.	Specjalista ds. promocji - autorski plan komunikacji projektu i wydarzeń wraz z projektami graficznymi (plakaty)	3 200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 000,00	20 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.