UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie*~~/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	1a) wspieranie rodziny i systemu pieczy zastępczej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: **Fundacja Kulturalne Dzieci WAW PL**, Forma prawna: **fundacja**, **Fundacja Kulturalne Dzieci WAW PL: 0000622912**, Kod pocztowy: **01-497**, Poczta: **Warszawa**, Miejscowość: **Warszawa**, Ulica: **Artemidy**, Numer posesji: **6B**, Województwo: **mazowieckie**, Powiat: **Warszawa**, Gmina: **Bemowo (dzielnica)**, Strona www: **www.kulturalnedzieci.pl**, Adres e-mail: **kasia@kulturalnedzieci.pl**, Numer telefonu: **730007317**, **Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta**	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	**Katarzyna Piątosa-Kuśmierczyk** **Adres e-mail: kasia@kulturalnedzieci.pl Telefon: 730007317**

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Calineczka - rodzinny spektakl			
2. Termin realizacji zadania[2)]	Data rozpoczęcia	15.10.2026	Data zakończenia	31.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt zakłada prezentację spektaklu teatralnego „Calineczka”, inspirowanego baśnią Hansa Christiana Andersena. Przedstawienie skierowane będzie przede wszystkim do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ich rodzin.

Spektakl wprowadzi młodych widzów w magiczny świat baśni, pełen niezwykłych postaci, przygód i spotkań, które uczą empatii, odwagi, wrażliwości oraz szacunku dla odmienności. Historia Calineczki stanie się punktem wyjścia do rozmowy o przyjaźni, wolności, samodzielności i poszukiwaniu własnego miejsca w świecie.

Projekt będzie łączył walory artystyczne i edukacyjne, rozwijając wyobraźnię dzieci oraz zachęcając je do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Dostęp do wartościowych wydarzeń teatralnych jest ważnym elementem rozwoju dzieci i budowania lokalnej wspólnoty. Teatr rozwija kreatywność, kompetencje społeczne i emocjonalne, a także pomaga najmłodszym poznawać świat poprzez sztukę.

Realizacja spektaklu na Bemowie pozwoli mieszkańcom dzielnicy uczestniczyć w wydarzeniu kulturalnym blisko miejsca zamieszkania. Projekt stworzy okazję do wspólnego spędzenia czasu przez dzieci, rodziców i opiekunów oraz przyczyni się do wzbogacenia lokalnej oferty kulturalnej.

Wybór „Calineczki” wynika z uniwersalnego przesłania baśni, która mimo swojej klasycznej formy pozostaje aktualna i może być inspiracją do rozmów o akceptacji, trosce o innych i prawie do podejmowania własnych decyzji.

Cel główny: zwiększenie dostępu mieszkańców Bemowa, w szczególności dzieci i rodzin, do wartościowej oferty teatralnej.

Cele szczegółowe:

rozwijanie wrażliwości artystycznej i wyobraźni dzieci;
promowanie czytelnictwa oraz klasycznej literatury dziecięcej;
kształtowanie postaw empatii, tolerancji i szacunku dla innych;
integracja lokalnej społeczności poprzez wspólne uczestnictwo w kulturze;
wspieranie edukacji kulturalnej i kontaktu dzieci z żywym teatrem.

Odbiorcami projektu będą przede wszystkim dzieci w wieku od 3 do 10 lat, ich rodzice i opiekunowie, grupy przedszkolne oraz uczniowie szkół podstawowych z Bemowa i okolic.

Projekt może również zainteresować nauczycieli, wychowawców oraz osoby zaangażowane w edukację artystyczną dzieci.

Projekt zakłada realizację rodzinnego spektaklu teatralnego „Calineczka”, skierowanego do dzieci, rodziców oraz opiekunów, którego celem jest wspieranie rodziny, wzmacnianie więzi międzypokoleniowych oraz promowanie wartości istotnych dla prawidłowego rozwoju dzieci.

Teatr jest ważnym narzędziem edukacji, integracji i profilaktyki społecznej. Wspólne uczestnictwo w

wydarzeniu kulturalnym stwarza rodzinom możliwość spędzenia czasu razem, budowania relacji, rozwijania empatii oraz rozmowy o emocjach, potrzebach i wzajemnym szacunku. Spektakl „Calineczka", inspirowany znaną baśnią Hansa Christiana Andersena, porusza zagadnienia akceptacji, wrażliwości, samodzielności, poczucia własnej wartości oraz prawa każdego dziecka do miłości, bezpieczeństwa i poszanowania jego indywidualności.

Realizacja projektu wpisuje się w działania na rzecz wspierania rodziny i systemu pieczy zastępczej poprzez tworzenie dostępnych form wspólnego uczestnictwa w kulturze, sprzyjających wzmacnianiu relacji między dziećmi a dorosłymi. Spektakl może stanowić również okazję do integracji rodzin znajdujących się w trudniejszej sytuacji życiowej, a także rodzin zastępczych i ich podopiecznych, poprzez zapewnienie im przestrzeni do wspólnego przeżywania pozytywnych emocji i budowania poczucia przynależności.

Projekt odpowiada na potrzebę zwiększania dostępności wartościowej oferty kulturalnej dla rodzin oraz tworzenia bezpiecznych, przyjaznych przestrzeni sprzyjających rozwojowi dzieci. Dzięki połączeniu sztuki teatralnej z przekazem wychowawczym spektakl będzie wspierał rozwój emocjonalny i społeczny najmłodszych, a jednocześnie promował aktywne i świadome uczestnictwo rodziców oraz opiekunów w życiu dzieci.

Realizacja spektaklu „Calineczka" przyczyni się do upowszechniania kultury jako narzędzia wspierania rodziny, wzmacniania więzi rodzinnych i przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu. Projekt ma na celu nie tylko zapewnienie odbiorcom wartościowego doświadczenia artystycznego, ale także stworzenie okazji do wspólnego spędzania czasu, rozwijania wzajemnego zrozumienia oraz budowania relacji opartych na bliskości, szacunku i akceptacji.

Zadanie publiczne spełnia wymagania dot. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami określono minimalne wymagania służące zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w 3 obszarach. Obszar pierwszy: 1. Architektoniczny - Dostępność architektoniczna jest to zbiór wszystkich elementów tworzących budynek i przestrzeń, które mają bezpośredni wpływ na łatwość, z jaką dana grupa użytkowników może się w niej poruszać. - wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego, - dostępności architektonicznej: wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków, w których realizowane jest zadanie publiczne, -do miejsca realizacji zadania jest odpowiedni dojazd publiczny i prywatny do tego przy miejscu zadania publicznego znajduje się parking dla gości - zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób; 2. Cyfrowy - Dostępność cyfrowa Minimalne warunki zapewnienia dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych, w tym dokumentów, multimediów na nich publikowanych - zapewniania dostępności cyfrowej w tym wytyczne dotyczące dostępności dokumentów, multimediów zawarte są w Standardzie dostępności cyfrowej Urzędu m.st. Warszawy 3.Dostępność informacyjno – komunikacyjna - określa minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności informacyjno-komunikacyjnej. -obsługa z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie się lub przez wykorzystanie zdalnego dostępu on-line do usługi - strony internetowe spełniające standardy dostępności dla osób niepełnosprawnych - wizja oraz fonia e możliwość obejrzenia wydarzenia online i posłuchania - plik dźwiękowy.

Miejsce realizacji

Miejsce realizacji zadania to m.st. Warszawy - Dzielnica Bemowo. Zadanie będzie przeprowadzone na terenie dzielnicy Bemowo proponowane miejsce to np. sala teatralna - Scena Kocjana ul. Kocjana 3 przy Bemowskim Centrum Kultury.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	**Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)**	**Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika**
prezentacja spektaklu „Calineczka” - udział dzieci i rodzin w wydarzeniu teatralnym;	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa): Liczba odbiorców spektaklu „Calineczka”: 200 osób. Liczba udostępnionych miejsc na widowni: 200 miejsc. Sposób pomiaru rezultatów: liczba uczestników obecnych podczas spektaklu, ustalona na podstawie liczby zajętych miejsc na widowni. Wartość docelowa zakłada organizację spektaklu dla publiczności liczącej maksymalnie 200 osób, zgodnie z pojemnością sali.	Monitorowanie rezultatu będzie prowadzone na podstawie liczby uczestników spektaklu „Calineczka”. Źródłem informacji będzie lista uczestników, dokumentacja organizacyjna wydarzenia oraz dokumentacja fotograficzna potwierdzająca realizację spektaklu. Wskaźnik zostanie uznany za osiągnięty po przeprowadzeniu wydarzenia i udokumentowaniu frekwencji, przy założeniu udziału do 200 osób, zgodnie z pojemnością sali.

zwiększenie zainteresowania teatrem i literaturą dziecięcą;	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa): Liczba odbiorców spektaklu „Calineczka”: 200 osób. Liczba udostępnionych miejsc na widowni: 200 miejsc. Sposób pomiaru rezultatów: liczba uczestników obecnych podczas spektaklu, ustalona na podstawie liczby zajętych miejsc na widowni. Wartość docelowa zakłada organizację spektaklu dla publiczności liczącej maksymalnie 200 osób, zgodnie z pojemnością sali.	Monitorowanie rezultatu będzie prowadzone na podstawie liczby uczestników spektaklu „Calineczka”. Źródłem informacji będzie lista uczestników, dokumentacja organizacyjna wydarzenia oraz dokumentacja fotograficzna potwierdzająca realizację spektaklu. Wskaźnik zostanie uznany za osiągnięty po przeprowadzeniu wydarzenia i udokumentowaniu frekwencji, przy założeniu udziału do 200 osób, zgodnie z pojemnością sali.
stworzenie przestrzeni do wspólnego, międzypokoleniowego odbioru sztuki;	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa): Liczba odbiorców spektaklu „Calineczka”: 200 osób. Liczba udostępnionych miejsc na widowni: 200 miejsc. Sposób pomiaru rezultatów: liczba uczestników obecnych podczas spektaklu, ustalona na podstawie liczby zajętych miejsc na widowni. Wartość docelowa zakłada organizację spektaklu dla publiczności liczącej maksymalnie 200 osób, zgodnie z pojemnością sali.	Monitorowanie rezultatu będzie prowadzone na podstawie liczby uczestników spektaklu „Calineczka”. Źródłem informacji będzie lista uczestników, dokumentacja organizacyjna wydarzenia oraz dokumentacja fotograficzna potwierdzająca realizację spektaklu. Wskaźnik zostanie uznany za osiągnięty po przeprowadzeniu wydarzenia i udokumentowaniu frekwencji, przy założeniu udziału do 200 osób, zgodnie z pojemnością sali.

wzbogacenie oferty kulturalnej	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa): Liczba odbiorców spektaklu „Calineczka”: 200 osób. Liczba udostępnionych miejsc na widowni: 200 miejsc. Sposób pomiaru rezultatów: liczba uczestników obecnych podczas spektaklu, ustalona na podstawie liczby zajętych miejsc na widowni. Wartość docelowa zakłada organizację spektaklu dla publiczności liczącej maksymalnie 200 osób, zgodnie z pojemnością sali.	Monitorowanie rezultatu będzie prowadzone na podstawie liczby uczestników spektaklu „Calineczka”. Źródłem informacji będzie lista uczestników, dokumentacja organizacyjna wydarzenia oraz dokumentacja fotograficzna potwierdzająca realizację spektaklu. Wskaźnik zostanie uznany za osiągnięty po przeprowadzeniu wydarzenia i udokumentowaniu frekwencji, przy założeniu udziału do 200 osób, zgodnie z pojemnością sali.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Oferent posiada doświadczenie w realizacji projektów artystyczno-edukacyjnych skierowanych do dzieci, młodzieży i rodzin, w szczególności w zakresie organizacji spektakli teatralnych, warsztatów kreatywnych oraz wydarzeń kulturalnych w przestrzeni lokalnej integrujące społeczność lokalną oraz angażujące rodziny i mieszkańców w działania artystyczne.

Fundacja Kulturalne Dzieci działa na rzecz upowszechniania kultury oraz zwiększania dostępu dzieci i rodzin do wartościowych wydarzeń artystycznych i edukacyjnych. W swoich działaniach koncentruje się na wspieraniu rozwoju najmłodszych poprzez kontakt ze sztuką, rozwijanie kreatywności, wyobraźni i wrażliwości oraz tworzenie możliwości aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

Fundacja dąży do realizacji inicjatyw, które łączą walory artystyczne i edukacyjne, wspierają rozwój społeczny dzieci oraz integrują lokalne społeczności. Organizacja spektaklu „Calineczka” wpisuje się w tę misję, umożliwiając dzieciom i ich rodzinom udział w wydarzeniu teatralnym oraz wzbogacając ofertę kulturalną dzielnicy Bemowo.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

2016 rok
• we współpracy z 19.Dzielnicą – organizacja „Letnia Scena w 19.Dzielnicy”.

• we współpracy z Domem Kultury ŚWIT – przedstawienie „Czarodziejski Puch”.
• we współpracy z Dzielnicą Bielany – zrealizowano przedstawienie „Wielkanoc Jasia i Małgosi” podczas Wielkiej Gonitwy Wielkanocnej.
• we współpracy z Dzielnicą Wola organizacja Gry Miejskiej „Na Szlaku Ogrodów Urlychów” - Mały grant.
• we współpracy z gminą Konstancin Jeziorna organizacja animacji podczas „Jarmarku Bożonarodzeniowego”– Mały grant.

2015 - 2016 rok
• we współpracy z Centrum Kultury Dziecka w Zgierzu – zrealizowano przedstawienia „Mikołaj i Śnieżynka”, „Budzenie Królewny Marudy” podczas Bajkobrania.
• we współpracy z Fortem Sokolnickim –zrealizowano przedstawienia: „Leśna wyprawa Jasia i Małgosi”, „Budzenie Królewny Marudy”, „Pan Brzechwa i Skarżypyta”, „Roztańczone Wakacje z Calineczką”.

2017 rok
• we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Wisła Prysła" - spektakl i gra miejska.
• we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne spektakle w przedszkolach".
• we współpracy z m.st. Warszawy - Biuro Pomocy i Projektów Społecznych realizacja projektu "Kulturalna Wisła" – w ramach Prowadzenie działań edukacyjno-integracyjnych na rzecz rodzin z wykorzystaniem istniejącej infrastruktury (Priorytet I, cel 3 "Programu Rodzina na lata 2010-2020).

2018 rok
• we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Bemowo".
• we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu " Tańczące Maluchy na Bemowie".
• we współpracy z Dzielnicą Wilanów realizacja projektu "Tajemnice Wisły - spektakl i gra miejska".
• we współpracy z Teatrem Kamienica realizacja projektu "Małe Hollywood" warsztaty dla dzieci występ w spektaklu.
• we współpracy z Teatrem Kamienica realizacja projektu "Akademia Warszawskiej Syrenki" - warsztaty dla dzieci występ w spektaklu.
• we współpracy z Dzielnicą Wilanów realizacja projektu " Tajemnicy Wisły - spektakl i gra miejska".

2019 rok
• we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Przedszkolaki" zajęcia aktorskie, taneczne i wokalne.
• we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Bemowo".
• we współpracy z Dzielnicą Włochy realizacja projektu "Letnia Akademia Czarodziejów" zajęcia taneczne, spektakl, warsztaty.
• we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Tańczące Maluchy na Bemowie".
• we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Bemowo Magia Świąt".

2020 rok
• we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Przedszkolaki" zajęcia aktorskie, taneczne i wokalne.
• we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Bemowo Magia Świąt".
• we współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Tańczące Maluchy na Bemowie".

2021 rok

•We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne Przedszkolaki i Szkolniaki" zajęcia aktorskie, taneczne i wokalne.
•We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Czas na Święta" - koncert wielopokoleniowy.

2022 rok
•We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Zaczarowane Bemowo- cyk koncertów spektakli dla mieszkańców"
•We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Pokochać zimę- koncert wielopokoleniowy"
•We współpracy z Dzielnicą Ursynów realizacja projektu "Kulturalne Przedszkolaki"

2023 rok
•We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Zaczarowane Bemowo II - cyk koncertów spektakli dla mieszkańców"
•We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Kulturalne warsztaty świąteczne dla dzieci i rodzin"
•We współpracy z Dzielnicą Białołęka realizacja projektu " Zaczarowana Białołęka - cyk koncertów, spektakli dla mieszkańców"

2024 rok
•We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Artystyczne Bemowo- mieszkańcy dla mieszkańców"

2025 rok

•We współpracy z Dzielnicą Bemowo realizacja projektu "Bemowski Festiwal Bajek"

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wkład rzeczowy:

1. Nagłośnienie
Mikser dźwięku A&H ZED 16 FX1
Kolumna aktywna YAMACHA DXR 2 sztuki
Statywy do kolumn
Zestaw kabli audio
Mikrofony bezprzewodowe 1 sztuka

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie 7 aktorów	6 000,00		
2.	Wynagordzenie oświetelenie i nagłośnienie	800,00		
3.	Wynajem sali	738,00		

4.	Wynagrodzenie koordyantora	800,00		
5.	Obsługa księgowa	400,00		
6.	Dokumentacja fotograficzna	350,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 088,00	9 088,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z ~~Krajowym Rejestrem Sądowym*~~ / inną właściwą ewidencją* ;
6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

[1)] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
[2)] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.