UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie*~~/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: **Fundacja "Magia Światła"**, Forma prawna: **Fundacja**, Numer Krs: **0001231723**, Kod pocztowy: **91-864**, Poczta: **Łódź**, Miejscowość: **Łódź**, Ulica: **Tulipanowa**, Numer posesji: **13**, Województwo: **łódzkie**, Powiat: **Łódź**, Gmina: **m. Łódź**, Strona www: **www.fundacjamagiaswiatla.pl** , Adres e-mail: **biuro@fundacjamagiaswiatla.pl**, Numer telefonu: **669222106**, **Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta**	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	**Grażyna Trautz** **Adres e-mail: biuro@fundacjamagiaswiatla.pl Telefon: 669222105**

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty Magia Światła – fizyka, optyka i nowoczesne technologie sceniczne w praktyce			
2. Termin realizacji zadania[2)]	Data rozpoczęcia	07.12.2026	Data zakończenia	31.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na organizacji trzech bezpłatnych, interaktywnych warsztatów edukacyjnych, łączących naukę fizyki, optyki, nowoczesnych technologii oświetleniowych oraz elementy edukacji artystycznej i doradztwa zawodowego.

Warsztaty realizowane będą przez Fundację Magia Światła z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu oświetleniowego stosowanego w teatrach i podczas widowisk scenicznych.

Projekt odpowiada na potrzebę rozwijania zainteresowań naukami ścisłymi poprzez praktyczne doświadczenia i samodzielne eksperymentowanie. Uczestnicy poznają zjawiska fizyczne związane ze światłem, nauczą się podstaw sterowania oświetleniem oraz odkryją zawody związane z realizacją wydarzeń artystycznych, w szczególności zawód oświetleniowca i reżysera światła.

Każde spotkanie rozpocznie się widowiskowym pokazem oświetleniowym zsynchronizowanym z autorską muzyką oraz występem artystycznym. Następnie ekspert omówi podstawowe właściwości światła, sposoby jego wykorzystania oraz działanie urządzeń oświetleniowych. Zorganizowany będzie konkurs o tematyce oświetleniowej z nagrodą rzeczową dla zwycięzcy. Na zakończenie części teoretycznej, jako podsumowanie wiedzy, zaprezentowany będzie występ artystyczny. W części praktycznej uczestnicy będą pracować przy stanowiskach eksperymentalnych.

Zajęcia zakończą się podsumowaniem zdobytej wiedzy i wręczeniem upominków.

Projekt zostanie przeprowadzony w ciągu dwóch kolejnych dni. Udział będzie całkowicie bezpłatny.

Miejsce realizacji

m.st. Warszawa, sala szkolna lub inna przestrzeń edukacyjna zapewniająca możliwość zaciemnienia pomieszczenia, odpowiednie zasilanie i bezpieczne rozmieszczenie stanowisk.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	**Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)**	**Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika**

efekt ilościowy	Przeprowadzenie 3 warsztatów edukacyjnych (łącznie 6 godzin zajęć). Objęcie działaniami edukacyjnymi 105 uczestników. Przygotowanie dokumentacji fotograficznej wszystkich 3 warsztatów.	Osiągnięcie rezultatów zostanie potwierdzone harmonogramem zrealizowanych zajęć, listami obecności lub potwierdzeniami liczebności grup przez placówki, dokumentacją fotograficzną oraz krótkim podsumowaniem wiedzy uczestników w formie pytań i odpowiedzi na zakończenie warsztatów.
efekt jakościowy	Udostępnienie 6 interaktywnych stanowisk do samodzielnego wykonywania doświadczeń z zakresu optyki, fizyki światła i technologii oświetleniowych. Zapoznanie uczestników z zawodami oświetleniowca, realizatora i reżysera światła.	Osiągnięcie rezultatów zostanie potwierdzone harmonogramem zrealizowanych zajęć, listami obecności lub potwierdzeniami liczebności grup przez placówki, dokumentacją fotograficzną oraz krótkim podsumowaniem wiedzy uczestników w formie pytań i odpowiedzi na zakończenie warsztatów.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja „Magia Światła” jest organizacją pozarządową działającą na rzecz edukacji, kultury oraz rozwoju kompetencji dzieci i młodzieży poprzez popularyzację nauki i nowoczesnych technologii. Misją Fundacji jest łączenie świata nauki, sztuki i techniki, pokazując w przystępny i angażujący sposób zastosowanie światła w edukacji, kulturze i życiu codziennym.

Fundacja realizuje autorskie warsztaty i pokazy edukacyjne, wykorzystując profesjonalny sprzęt oświetlenia scenicznego oraz metody nauki oparte na praktycznych doświadczeniach. Działania skierowane są przede wszystkim do dzieci i młodzieży, szkół, domów kultury oraz innych instytucji edukacyjnych i kulturalnych. Poprzez swoje projekty Fundacja rozwija kreatywność, kompetencje STEAM, umiejętność współpracy oraz zainteresowanie nauką, technologią i kulturą.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja „Magia Światła” została powołana w 2026 roku z inicjatywy osób od wielu lat związanych z kulturą, edukacją oraz techniką sceniczną. Mimo krótkiego okresu działalności organizacji, jej

potencjał opiera się na wieloletnim doświadczeniu członków zarządu i współpracowników w realizacji przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych.

Zespół Fundacji tworzą praktycy posiadający doświadczenie zdobyte podczas pracy w instytucjach kultury, w tym teatrach, przy realizacji spektakli, koncertów oraz wydarzeń plenerowych. Kompetencje obejmują projektowanie i realizację oświetlenia scenicznego, prowadzenie warsztatów edukacyjnych, tworzenie oprawy artystycznej oraz współpracę z instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi.

Fundacja rozwija autorski program warsztatów „Magia Światła", łączący naukę z praktyką i sztuką. Projekt wykorzystuje profesjonalny sprzęt oświetleniowy oraz metody aktywnego uczenia się, dzięki którym uczestnicy samodzielnie eksperymentują z właściwościami światła i poznają nowoczesne technologie wykorzystywane w branży scenicznej.

Fundacja współpracuje z artystami, realizatorami światła, muzykami oraz partnerami instytucjonalnymi, co zapewnia wysoki poziom merytoryczny prowadzonych działań. Wiedza i doświadczenie zespołu gwarantują profesjonalną realizację projektów edukacyjnych oraz skuteczne zarządzanie powierzonymi środkami finansowymi.Fundacja „Magia Światła" przeprowadziła 11 czerwca 2026 r. pilotażowe warsztaty edukacyjne w XLVII Liceum Ogólnokształcącym im. Stanisława Wyspiańskiego w Łodzi. W zajęciach uczestniczyło łącznie 57 uczniów, podzielonych na dwie grupy warsztatowe, co umożliwiło prowadzenie zajęć w formule aktywnego uczestnictwa i indywidualnej pracy z każdym zespołem.
Dotychczas wykonaliśmy 4 warsztaty i gościliśmy 102 uczestników.

Program warsztatów obejmował zagadnienia z zakresu optyki, właściwości światła oraz nowoczesnych technologii oświetlenia scenicznego. Uczestnicy wykonywali doświadczenia z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu oświetleniowego, poznawali zasady addytywnego i subtraktywnego mieszania barw, programowania efektów świetlnych oraz rolę światła w budowaniu przekazu artystycznego.

Zajęcia miały charakter praktyczny i były prowadzone metodą „learning by doing", dzięki czemu uczniowie samodzielnie eksperymentowali z właściwościami światła, pracowali zespołowo i rozwijali kompetencje z obszaru STEAM. Warsztaty spotkały się z dużym zainteresowaniem uczestników i pozytywną oceną szkoły, potwierdzając atrakcyjność oraz wysoką wartość edukacyjną programu. Realizacja pilotażu pozwoliła dopracować scenariusz zajęć i przygotować projekt do wdrożenia na szerszą skalę w kolejnych placówkach edukacyjnych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja „Magia Światła" dysponuje zasobami technicznymi, organizacyjnymi i kadrowymi niezbędnymi do prowadzenia mobilnych warsztatów edukacyjnych na terenie całej Polski.

Fundacja posiada profesjonalne zaplecze techniczne obejmujące ponad 80 urządzeń oświetleniowych o łącznej wartości przekraczającej 40 000 zł. W skład wyposażenia wchodzą reflektory LED RGBW, reflektory profilowe, ruchome głowy, urządzenia efektowe, konsolety sterowania oświetleniem zgodne z protokołem DMX, sterowniki, statywy, okablowanie oraz urządzenia do dystrybucji sygnału i zasilania. W zasobach Fundacji znajduje się 6 przygotowanych i w pełni wyposażonych stanowisk doświadczalnych .

Fundacja dysponuje również zestawami edukacyjnymi wykorzystywanymi do doświadczeń z zakresu optyki i fizyki światła, m.in. filtrami barwnymi, pryzmatami, soczewkami, lustrami, laserami o bezpiecznej mocy, źródłami światła UV, materiałami fluorescencyjnymi oraz pomocami dydaktycznymi umożliwiającymi prowadzenie praktycznych eksperymentów.

Warsztaty wspierane są przez autorskie materiały edukacyjne opracowane przez Fundację, scenariusze zajęć, instrukcje doświadczeń oraz prezentacje multimedialne. Program został przygotowany w sposób umożliwiający jego realizację w szkołach, domach kultury i innych instytucjach edukacyjnych bez konieczności posiadania specjalistycznej infrastruktury.

Kluczowym zasobem Fundacji jest zespół specjalistów posiadających wieloletnie doświadczenie w realizacji wydarzeń artystycznych, edukacji i technice scenicznej. Warsztaty prowadzone są przez praktyków branży oświetleniowej oraz twórców kultury, którzy łączą wiedzę techniczną z doświadczeniem dydaktycznym. W realizację projektu zaangażowani są również współpracujący artyści, odpowiedzialni za oprawę muzyczną i elementy artystyczne, wzbogacające proces edukacyjny.

Posiadane zasoby techniczne, organizacyjne i kadrowe umożliwiają Fundacji realizację kompleksowych warsztatów dla grup liczących do 35 uczestników, zapewniając wysoki poziom merytoryczny, bezpieczeństwo prowadzonych doświadczeń oraz atrakcyjną i nowoczesną formę edukacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Transport sprzętu i zaspołu	850,00		
2.	Wynagrodzenie eksperta	2 400,00		
3.	Występy artystyczne	1 500,00		
4.	Dopożyczenie niezbędnego sprzętu	1 000,00		
5.	Obsługa techniczna	600,00		
6.	Promocja i dokumentacja fotograficzna	800,00		
7.	Upominki i materiały edukacyjne	540,00		
8.	Księgowość	200,00		
9.	Noclegi	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 890,00	8 890,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o

której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*

4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

[1)] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

[2)] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.